নমো তস্স ভগৱতো অরহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স।

ৰিসুদ্ধিমগ্গ নিদানকথা

ৰিসুদ্ধিমগ্গো নামাযং গন্থো পিটকত্তযসারভূতো সকললোকে পটিপত্তিদীপকগন্থানং অগ্গো হোতি সেট্ঠো পমুখো পামোক্খো উত্তমো পৰরো চাতি ৰিঞ্ঞূহি পসত্থো। তত্থ হি সঙ্গীতিত্তযারুল্হস্স তেপিটকবুদ্ধৰচনস্স অত্থং সংখিপিত্ৰা সিক্খত্তযসঙ্গহিতং ব্রহ্মচরিযং পরিপুণ্ণং পকাসিতং সুৰিসদঞ্চ। এৰং পসত্থস্সেতস্স ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স **নিদানকথায**পি ভৱিতব্বমেৱ। তস্মাদানি তপ্পকাসনত্থমিদং পঞ্হকম্মং ৰুচ্চতি –

"সো পনেস **ৰিসুদ্ধিমগ্গো** কেন কতো, কদা কতো, কত্থ কতো, কস্মা কতো, কিমত্থং কতো, কিং নিস্সায কতো, কেন পকারেন কতো, কিস্স সকললোকে পত্থটো"তি।

তত্থ **কেন কতো**তি আচরিয**বুদ্ধঘোসত্থের**ৰরেন তেপিটকসঙ্গহট্ঠকথাকারেন কতো।

কদা কতোতি অম্হাকং ভগৱতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স সকললোকনাথস্স পরিনিব্বুতিকালতো পচ্ছা দসমে ৰস্সসতকে (৯৭৩ -বুদ্ধৰস্সে) কতো।

কত্থ কতোতি সীহলদীপে অনুরাধপুরে মহাৰিহারে কতো।

কস্মা কতোতি ৰিসুদ্ধিকামানং সাধুজনানং তদধিগমুপাযং সম্মাপটিপত্তিনযং ঞাপেতুকামতাসঙ্খাতেন অত্তনো অজ্ঝাসযেন সঞ্চোদিতত্তা, **সঙ্ঘপালত্থেরেন** চ অজ্ঝেসিতত্তা কতো।

এত্থ পন ঠত্ৰা আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরস্স উপ্পত্তি কথেতব্বা, সা চ **মহাৰংসে** (চূলৰংসোতিপি ৰোহরিতে দুতিযভাগে) সত্ততিংসমপরিচ্ছেদে পন্নরসাধিকদ্বিসতগাথাতো (৩৭, ২১৫) পট্ঠায বাত্তিংসায গাথাহি পকাসিতাযেৱ। কথং? –

মহাৰংস–বুদ্ধঘোসকথা

২১৫.বোধিমণ্ডসমীপম্হি, জাতো **ব্রাহ্মণমাণৰো।**
ৰিজ্জা-সিপ্প-কলা-ৰেদী, তীসু ৰেদেসু পারগূ॥

২১৬.সম্মা ৰিঞ্ঞাতসমযো, সব্বৰাদৰিসারদো।
ৰাদত্থী জম্বুদীপম্হি, আহিণ্ডন্তো পৰাদিকো॥

২১৭.ৰিহারমেক'মাগম্ম, রত্তিং পাতঞ্জলীমতং।
পরিৰত্তেতি সম্পুণ্ণ-পদং সুপরিমণ্ডলং॥

২১৮.তত্থেকো **ৰেৰতো** নাম, মহাথেরো ৰিজানিয।
"মহাপঞ্ঞো অযং সত্তো, দমেতুং ৰট্টতী"তি, সো॥

২১৯."কো নু গদ্রভরাৰেন, ৰিরৰন্তো"তি অব্রৰি।

‘‘গদ্রভানং রৰে অত্থং, কিং জানাসী’’তি আহ তং॥

২২০.‘‘অহং জানে’’তি ৰুত্তো সো, ওতারেসি সকং মতং।
পুট্ঠং পুট্ঠং ৱিযাকাসি, ৱিরদ্ধম্পি চ দস্সযি॥

২২১.‘‘তেন হি ত্ৱং সকং ৰাদ-মোতারেহী’’তি চোদিতো।
পালি’মাহা’ভিধম্মস্স, অত্থ’মস্স ন সো’ধিগা॥

২২২.আহ‘‘কস্সে’স মন্তো’’তি,‘‘বুদ্ধমন্তো’’তি সো’ব্রৱি।
‘‘দেহি মেতং’’তি ৰুত্তে হি, ‘‘গণ্হ পব্বজ্জ তং’’ইতি॥

২২৩.মন্তত্থী পব্বজিত্ৱা সো, উগ্গণ্হি পিটকত্তযং।
একাযনো অযং মগ্গো, ইতি পচ্ছা ত’মগ্গহি॥

২২৪.বুদ্ধস্স ৱিয গম্ভীর-ঘোসত্তা নং ৱিযাকরুং।
বুদ্ধঘোসোতি ঘোসো হি, বুদ্ধো ৱিয মহীতলে॥

২২৫.তত্থ **ঞাণোদযং** [ঞাণোদযং নামপকরণং ইদানি কুহিঞ্চিপি ন দিস্সতি।] নাম, কত্ৱা পকরণং তদা।
ধম্মসঙ্গণিযাকাসি, কচ্ছং সো **অট্ঠসালিনিং** [ইদানি দিস্সমানা পন অট্ঠসালিনী সীহল়দীপিকাযেৱ। ন জম্বুদীপিকা। পরতো (৫৪-৫৫ পিট্ঠেসু) এস আৱিভৱিস্সতি]॥

২২৬.**পরিত্তট্ঠকথ**ঞ্চেৱ [পরিত্তট্ঠকথন্তি পিটকত্তযস্স সঙ্খেপতো অত্থৱণ্ণনাভূতা খুদ্দকট্ঠকথাতি অধিপ্পেতা ভৱেসু], কাতুং আরভি বুদ্ধিমা।
তং দিস্ৱা রেৱতো থেরো, ইদং ৰচনমব্রৱি॥

২২৭.‘‘পালিমত্তং ইধানীতং, নত্থি অট্ঠকথা ইধ [এত্থ সগীতিত্তযারূল়্হা মোগ্গলিপুত্ততিস্সত্থেরস্স সন্তিকা উগ্গহিতা সিস্সানুসিস্সপরম্পরাততা মূলট্ঠকথা কস্মা জম্বুদীপে সব্বসো অন্তরহিতাতি ৱিমংসিতব্বং]।
তথাচরিযৰাদা চ, ভিন্নরূপা ন ৱিজ্জরে॥

২২৮.সীহল়ট্ঠকথা সুদ্ধা, **মহিন্দেন** মতীমতা।
সঙ্গীতিত্তযমারূল়্হং, সম্মাসম্বুদ্ধদেসিতং॥

২২৯.সারিপুত্তাদিগীতঞ্চ, কথামগ্গং সমেক্খিয।
কতা সীহল়ভাসায, সীহল়েসু পৰত্ততি॥

২৩০.তং তত্থ গন্ত্ৱা সুত্ৱা ত্ৱং, মাগধানং নিরুত্তিযা।
পরিৰত্তেহি, সা হোতি, সব্বলোকহিতাৰহা’’॥

২৩১.এৰং ৰুত্তে পসন্নো সো, নিক্খমিত্ৱা ততো ইমং।
দীপং আগা ইমস্সেৱ [ইদস্সেৰাতি ইমস্সেৱ মহানামরঞ্ঞো কালে ৯৫৩-৯৭৫ বুদ্ধৰস্সে। অযঞ্চ ৰস্সপরিচ্ছেদো সীহল়রাজৰংসং নিস্সায দস্সিতো।

যুরোপিযৰিচক্খণানং পন মতেন ৯৪১-৯৬৪ বুদ্ধৰস্সে ইতি ৰেদিতব্বো। এৰমুপরিপি।],
রঞ্ঞো কালে মহামতি॥

২৩২.মহাৰিহারং সম্পত্তো, ৰিহারং সব্বসাধুনং।
মহাপধানঘরং গন্ত্বা, **সঙ্ঘপালস্স** সন্তিকা॥

২৩৩.সীহলট্ঠকথং সুত্বা, থেরৰাদঞ্চ সব্বসো।
"ধম্মস্সামিস্স এসোৰ, অধিপ্পাযো"তি নিচ্ছিয॥

২৩৪.তত্থ সঙ্ঘং সমানেত্বা, "কাতুং অট্ঠকথং মম।
পোত্থকে দেথ সব্বে"তি, আহ, ৰীমংসিতুং স তং॥

২৩৫.সঙ্ঘো গাথাদ্বযং তস্সা'দাসি "সামত্থিযং তৰ।
এত্থ দস্সেহি, তং দিস্বা, সব্বে দেমাতি পোত্থকে" [২৩৪-৫ গাথাসু অযমত্থযোজনা– "তত্থ মহাৰিহারে সংঘং মহানেত্বা সংঘ সন্নিপাতং কারেত্বা আচরিযপুব্বদ্ধঘোসো এৰমাহ 'অট্ঠকথং কাতুং সব্বে পালি-অট্ঠকথা-পোত্থকে মম দেথা'তি। সো সংঘো তং ৰীমংসিতুং সংযুত্তনিকাযতো 'অন্তোজটা'তিআদিকং চ 'সীলে পতিট্ঠাযা'তিআদিকং চাতি গাথাদ্বযং তস্স অদাসি 'এত্থ তৰ সামত্থিযং ঞাণপ্পভাৰং দস্সেতি। তং দিস্বা সব্বে পোত্থকে দেমা'তিৰত্বা"তি। ইমিনা পন অযমত্থা দস্সিততো হোতি "আচরিয বুদ্ধঘোসো ৰিসুদ্ধিমগ্গং করোন্তো তদেৰ গাথাদ্বযং ওলোকেত্বা, কিঞ্চিপি অঞ্ঞং পোত্থকং অনোলোকেত্বা অকাসী"তি। তস্স পনত্থস্স যুত্তাযুত্তৰিচারণা পরতো (৩৯-৪৯-পিট্ঠেসু) আগমিস্সতি]॥

২৩৬.পিটকত্তয'মেত্থেৰ, সদ্ধিং অট্ঠকথায সো।
ৰিসুদ্ধিমগ্গং নামা'কা, সঙ্গহেত্বা সমাসতো॥

২৩৭.ততো সঙ্ঘং সমূহেত্বা, সম্বুদ্ধমতকোৰিদং।
মহাবোধিসমীপম্হি, সো তং ৰাচেতু মারভি॥

২৩৮.দেৰতা তস্স নেপুঞ্ঞং, পকাসেতুং মহাজনে।
ছাদেসুং পোত্থকং সোপি, দ্বত্তিক্খত্তুম্পি তং অকা [২৩৮ গাথায অযমত্থো– "দেৰতা তস্স বুদ্ধঘোসস্স নেপুঞ্ঞং নিপুণঞ্ঞাণপ্পসাৰং মহাজনস্স পকাসেতুং তেন লিখিতং ৰিসুদ্ধিমগ্গপোত্থকং ছাদেসুং পটিচ্ছাদেত্বা অপস্সিযভাৰং পাপেত্বা ঠপেসুং। সোপি বুদ্ধঘোসো দুতিযম্পি তং লিখি, তম্পি দেৰতা ছদেসুং। ততিযম্পি লিখী"তি। তেন ৰুত্তং "দ্বত্তিক্খত্তুম্পি তং অকা"তি। ইদমেৰ মহাৰংসৰচনং নিস্সায ৰিত্তারেত্বা কথিতায বুদ্ধঘোসুপ্পত্তিযা নাম কথায একরত্তেনেৰ ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স তিক্খত্তুম্পি লিখিত্বা নিট্ঠাপিতভাৰো পকাসিতো। ঈদিসী পন কথা বহূনং ৰিম্হযজননীপি পরিক্খকানং সংসযজননী হোতি। তস্মা ইমিস্সাপি ৰিচারণা পরতো (৪৭-৮-পিট্ঠেসু) দস্সিযিস্সতি]॥

২৩৯.ৰাচেতুং ততিযে ৰারে, পোত্থকে সমুদাহটে।
পোত্থকদ্বয'মঞ্ঞম্পি, সণ্ঠপেসুং তহিং মরু॥

২৪০.ৰাচযিংসু তদা ভিক্খূ, পোত্থকত্তয'মেকতো।
গন্থতো অত্থতো ৰাপি, পুব্বাপরৰসেন ৰা॥

২৪১.থেরৰাদেহি পাড়ীহি, পদেহি ব্যঞ্জনেহি ৰা।
অঞ্ঞথত্তমহূ নেৰ, পোত্থকেসুপি তীসুপি॥

২৪২.অথ উগ্ঘোসযী সঙ্ঘো, তুট্ঠহট্ঠো ৰিসেসতো।
নিস্সংসযং'স **মেত্তেয্যো,** ইতি ৰত্ৱা পুনপ্পুনং॥

২৪৩.সদ্ধিং অট্ঠকথাযা'দা, পোত্থকে পিটকত্তযে।
গন্থাকরে ৰসন্তো সো, ৰিহারে দূরসঙ্করে॥

২৪৪.পরিৰত্তেসি সব্বাপি, সীহড়ট্ঠকথা তদা।
সব্বেসং মূলভাসায, মাগধায নিরুত্তিযা॥

২৪৫.সত্তানং সব্বভাসানং, সা অহোসি হিতাৰহা।
থেরিযাচরিযা সব্বে, পালিং ৰিয ত'মগ্গহুং॥

২৪৬.অথ কত্তব্বকিচ্চেসু, গতেসু পরিনিট্ঠিতিং।
ৰন্দিতুং সো **মহাবোধিং,** জম্বুদীপং উপাগমী''তি [সো মহাবোধি ৰন্দিতুং জম্বুদীপং উপাগমীতি ইদং ৰচনং পুরিমৰচনেহি অসংসট্ঠং ৰিয হোতি। পুব্বে হি ''আচরিযবুদ্ধঘোসো বোধিমণ্ডসমীপে জাতো''তি চ, ''সীহড়দীপং গন্ত্বা সীহড়ট্ঠকথাযো মাগধভাসায পরিৰত্তেহীতি তস্সাচরিযেন রেৰতথেরেন ৰুত্তো''তি চ ৰুত্তং। তস্মা ইধাপি আচরিযবুদ্ধঘোসস্স পৰত্তি তদনুরূপা ''তা ভাসাপরিৰত্তিতট্ঠকথাযো আদায সাসনুজ্জোতনত্থং জম্বুদীপং উপাগমী''তি এৰমাদিনা সাসনুজ্জোতনমূলিকা এৰ ভৱিতুং অরহতি, ন পন মহাবোধিৰন্দনমূলিকাতি]॥

অযঞ্চ পন মহাৰংসকথা ১৯৫০ - খরিস্তৰস্সে **হাবদমহাৰিজ্জালযমুদ্দণযন্তে** রোমকক্খরেন মুদ্দিতস্স ৰিসুদ্ধিমগ্গপোত্থকস্স পুরেচারিককথাযং ''অনেকানেত্থ অত্থি ৰিচারেতব্বানী''তি ৰত্ৱা **ধম্মানন্দকোসম্বী**নামকেন ৰিচক্খণেন ৰিচারিতা। তমেত্থ যুত্তাযুত্তৰিচিননায দস্সেত্ৱা অনুৰিচারণম্পিস্স করিস্সাম।

জাতিদেসৱিচাৰণা

১. তথ হি তেন **ধম্মানন্দেন** ‘‘বুদ্ধঘোসো বোধিমণ্ডসমীপে (বুদ্ধগযাযং) জাতোতি ন যুত্তমেত’’ন্তি ৱত্ৰা তংসাধনত্থায চত্তারি ব্যতিরেককারণানি দস্সিতানি। কথং?

(ক) ‘‘বুদ্ধঘোসেন পকাসিতেসু তংকালিকৱত্থূসু একম্পি তং নত্থি, যং মগধেসু উপ্পন্ন’’ন্তি পঠমং কারণং দস্সিতং। তদকারণমেৱ। আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো হি সঙ্গহট্ঠকথাযো করোন্তো পোরাণট্ঠকথাযোযেৱ সংখিপিত্ৱা, ভাসাপরিৱত্তনমত্তেন চ ৱিসেসেত্ৱা অকাসি, ন পন যং ৱা তং ৱা অত্তনো দিট্ঠসুতং দস্সেত্ৱা। ৱুত্তঞ্হেতং আচরিযেন –

‘‘সংৱণ্ণনং তঞ্চ সমারভন্তো,
তস্সা মহাঅট্ঠকথং সরীরং।
কত্ৱা মহাপচ্চরিযং তথেৱ,
কুরুন্দিনামাদিসু ৱিস্সুতাসু॥

ৱিনিচ্ছযো অট্ঠকথাসু ৱুত্তো,
যো যুত্তমত্থং অপরিচ্চজন্তো।
অথোপি অন্তোগধথেরৱাদং,
সংৱণ্ণনং সম্ম সমারভিস্স’’ন্তি [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] চ॥

‘‘ততো চ ভাসন্তরমেৱ হিত্ৱা,
ৱিত্থারমগ্গঞ্চ সমাসযিত্ৱা।
ৱিনিচ্ছযং সব্বমসেসযিত্ৱা,
তন্তিক্কমং কিঞ্চি অৱোক্কমিত্ৱা॥

সুত্তন্তিকানং ৱচনানমত্থং,
সুত্তানুরূপং পরিদীপযন্তী।
যস্মা অযং হেস্সতি ৱণ্ণনাপি,
সক্কচ্চ তস্মা অনুসিক্খিতব্বা’’তি [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] চ॥

যথেৱ চ আচরিযবুদ্ধঘোসেন অত্তনো অট্ঠকথাসু তংকালিকানি মাগধিকানি ৱত্থূনি ন পকাসিতানি, তথেৱ সীহলিকানিপি দক্খিণইন্দিযরট্ঠিকানিপি। ন হি তত্থ **ৱসভরাজ**কালতো (৬০৯-৬৫৩ -বুদ্ধৱস্স) পচ্ছা উপ্পন্নৱত্থূনি দিট্ঠানি ঠপেত্ৱা **মহাসেন**রাজৱত্থুং [পারা॰ অট্ঠ॰ ২.২৩৬-২৩৭], আচরিযো চ ততো তিসতমত্তৱস্সেহি পচ্ছাতরে **মহানামরঞ্ঞো** কালে (৯৫৩-৯৭৫-বু-ৱ) সীহলদীপমুপাগতো। তস্মা অট্ঠকথাসু তংকালিকমাগধিকৱত্থূনং অপ্পকাসনমত্তেন ন সক্কা তক্কত্তা ন মাগধিকোতি ঞাতুন্তি।

[খ) পুনপি তেন ‘‘সব্বেসুপি বুদ্ধঘোসগন্থেসু উত্তরইন্দিযদেসাযত্তং পচ্চক্খতো দিট্ঠস্স ৱিয পকাসনং নত্থী’’তি দুতিযং কারণং দস্সিতং। তস্সপি অকারণভাৱো পুরিমৱচনেনেৱ ৱেদিতব্বো। অপিচ **সারত্থপ্পকাসিনিযা** নাম সংযুত্তট্ঠকথাযং, **সুমঙ্গলৱিলাসিনিযা** নাম দীঘনিকাযট্ঠকথাযঞ্চ ৱুত্তসংৱণ্ণনাযপি ৱেদিতব্বো। তথ হি –

‘‘যথেৰ হি কলম্বনদীতীরতো রাজমাতুৰিহারদ্ৱারেন থূপারামং গন্তব্বং হোতি, এৰং হিরঞ্ঞৰতিকায নাম নদিযা পারিমতীরতো সালৰনং উয্যানং। যথা অনুরাধপুরস্স থূপারামো, এৰং তং কুসিনারায হোতি। থূপারামতো দক্খিণদ্ৱারেন নগরং পৰিসনমগ্গো পাচীনমুখো গন্ত্ৱা উত্তরেন নিৰত্ততি, এৰং উয্যানতো সালপন্তি পাচীনমুখা গন্ত্ৱা উত্তরেন নিৰত্তা। তস্মা তং উপৰত্তনন্তি ৱুচ্চতী’’তি [সং॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.১.১৮৬; দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ২.১৯৮] –

পচ্চক্খতো দিট্ঠস্স ৱিয পকাসনম্পি দিস্সতেৰ। তম্পি পন পোরাণট্ঠকথাহি ভাসাপরিৰত্তনমত্তমেৰাতি গহেতব্বং, তাদিসায অত্থসংৱণ্ণনায মহামহিন্দত্থেরকালতোযেৰ পভুতি ৱুত্তায এৰ ভৰিতব্বত্তাতি।

[গ) পুনপি তেন ‘‘উণ্হস্সাতি অগ্গিসন্তাপস্স, তস্স ৱনদাহাদীসু সম্ভৰো ৱেদিতব্বো’’তি **ৱিসুদ্ধিমগ্গে** (১, ৩০-পিট্ঠে) ৱুত্তসংৱণ্ণনং পকাসেত্ৱা ‘‘তস্সা পনস্স অৱহসনীযভাৱো পাকটোযেৰা’’তি চ হীলেত্ৱা ‘‘ইন্দিযরট্ঠে পন উত্তরদেসেসু গিম্হকালে ৱত্থচ্ছাদনরহিতা মানুসকাযচ্ছৰি সূরিযসন্তাপেন একংসতো দযহতি, তং ন জানন্তি দক্খিণইন্দিযদেসিকা’’তি ততিযং কারণং দল্হতরভাৱেন দস্সিতং। তত্থ পন যদি ‘‘সূরিযসন্তাপেন একংসতো দযহতী’’তি এতং উজুকতো সূরিযরস্মিসন্তাপেনেৰ দড্ঢভাৱং সন্ধায ৱুচ্চেয্য, এৰং সতি **ডংসমকসৰাতাতপসরীসপসম্ফস্সানন্তি** পদে **আতপসদ্দেন** সমানত্থত্তা ন যুত্তমেৰ। যদি পন সূরিযসন্তাপসঞ্জাতেন উণ্হউতুনা দড্ঢভাৱং সন্ধায ৱুচ্চেয্য, এৰং সতি উত্তরইন্দিযদেসেসু, অঞ্ঞত্থ চ তাদিসেসু অতিউণ্হট্ঠানেসু সূরিযসন্তাপসঞ্জাতস্স উণ্হউতুনো পটিঘাতায চীৰরং সেনাসনঞ্চ পটিসেৰীযতীতি অযমত্থো ন ন যুত্তো। তথা হি ৱুত্তং **ৱিনযট্ঠকথাযং** (৩, ৫৮)

“সীতং উণ্হন্তি উতুৰিসভাগৰসেন ৱুত্ত’’ন্তি।

সা পন ৱিসুদ্ধিমগ্গে পদত্থসংৱণ্ণনা পোরাণসুত্তন্তট্ঠকথাহি আগতা ভৰেয্য। তথা হি ৱুত্তং **পপঞ্চসূদনিযা** নাম মজ্ঝিমনিকাযট্ঠকথায **সব্বাসৰসুত্ত**ৱণ্ণনাযং (১, ৫৮) **“উণ্হন্তি** চেত্থ অগ্গিসন্তাপোৰ ৱেদিতব্বো, সূরিযসন্তাপৰসেন পনেতং ৱত্থু ৱুত্ত’’ন্তি। এত্থ চ সচাযমত্থো আচরিযেন অত্তনো মতিৰসেন ৱুত্তো অস্স, তস্স ৱত্থুস্স পোরাণট্ঠকথাযং ৱুত্তভাৱঞ্চ তস্সা অত্থসংৱণ্ণনায অত্তনো মতিভাৱঞ্চ যুত্তভাৱঞ্চ পকাসেয্য। আচরিযো হি যত্থ যত্থ পোরাণট্ঠকথাসু অৱুত্তত্থং ৱিসেসেত্ৱা দস্সেতি, তত্থ তত্থ তাদিসং ঞাপকৰচনম্পি পকাসেতিযেৰ, যথা **সুমঙ্গলৱিলাসিনিযং** (১, ৭২) ‘‘এত্থ আণত্তিযনিস্সগ্গিযথাৰরাপি পযোগা যুজ্জন্তি, অট্ঠকথাসু পন অনাগতত্তা ৱীমংসিত্ৱা গহেতব্বা’’তি ৱচনং, যথা চ **পপঞ্চসূদনিযং** (১, ৩০) ‘‘অৱিচারিতমেতং পোরাণেহি, অযং পন অত্তনো মতী’’তি ৱচনং। ন চেত্থ কিঞ্চিপি ঞাপকৰচনং পকাসিতং। তস্মা ‘‘যদেতং **‘উণ্হস্সা**তি অগ্গিসন্তাপস্সা’তি চ, **‘উণ্হন্তি** চেত্থ অগ্গিসন্তাপোৰ ৱেদিতব্বো’তি চ ৱচনং, এতং পোরাণসুত্তন্তট্ঠকথাৰচন’’ন্তি ৱেদিতব্বন্তি।

(ঘ) পুনপি তেন **“পপঞ্চসূদনিযা** নাম মজ্ঝিমনিকাযট্ঠকথাযং **গোপালকসুত্তং** সংৱণ্ণেন্তো [ম॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.৩৫০] বুদ্ধঘোসো ‘মগধৱিদেহরট্ঠানং অন্তরে গঙ্গায নদিযা মজ্ঝে ৱালুকত্থলদীপকা অত্থী’তি সদ্দহতি মঞ্ঞে। বুদ্ধঘোসেন পন দিট্ঠগঙ্গা সীহল়দীপে মহাৱেলিগঙ্গাযেৰ, ন পন ইন্দিযরট্ঠিকানং সেট্ঠসম্মতা মহাগঙ্গাতি পাকটোযেৰাযমত্থো’’তি চতুত্থং কারণং দস্সিতং। তং পন ইদানি মহাগঙ্গায মজ্ঝে তস্মিং ঠানে তাদিসং দীপকং অদিস্ৱা ‘‘পুব্বেপি এৰমেৰ

ভৰেয্যা’’তি একংসতো গহেত্রা ৰুত্তৰচনমত্তমেৰ। নদিযো পন সব্বদাপি তেনেৰাকারেন তিট্ঠন্তীতি ন সক্কা গহেতুন্তি পাকটোযেৰাযমত্থো। তস্মা যথা পুব্বে তস্স গোপালস্স কালে তস্মিং ঠানে মজ্ঝে গঙ্গায তাদিসা দীপকা সংৰিজ্জমানা অহেসুং, তথেৰ পোরাণট্ঠকথাসু এস অত্থো সংৰণ্ণিতো, তদেৰ চ ৰচনং আচরিযেন ভাসাপরিৰত্তনং কত্রা পকাসিতন্তি এৰমেৰ গহেতব্বং। তস্মা তম্পি অকারণমেৰাতি।

ব্রাহ্মণকুলৰিচারণা

২. অথ ‘‘ব্রাহ্মণমাণৰো’’তি পদম্পি তেন এৰং ৰিচারিতং –

(ক) ‘‘বুদ্ধঘোসো ‘ব্রাহ্মণকুলজাতো’তি ন সক্কা গহেতুং। কস্মা ৰেদকালতো পট্ঠায যাৰজ্জতনা সব্বেপি ব্রাহ্মণা

ব্রাহ্মণোস্য মুখমাসীদি, বাহূ রাজন্য? কত?।
ঊরূ তদস্য যদ ৰগ্য?, পদ্ভ্যাং গূদ্রো অজাযতা’’তি [ইরুৰেদ, ১০-মণ্ডল, ৯০। তথা অথৰ ৬ ৰেদ ১৯, ৬, ৬]॥

ইমং **পুরিসসুত্তং** নাম মন্তং জানন্তীতি সদ্দহিযা।

অযং পনস্সা অত্থো – ‘ব্রাহ্মণো অস্স (ব্রহ্মুনো) মুখং আসি। বাহূ রাজঞ্ঞো কতো, খত্তিযা অস্স বাহূতি ৰুত্তং হোতি। যো ৰেস্সো, সো অস্স ঊরূ। সুদ্দো অস্স পাদেহি অজাযী’তি।

বুদ্ধঘোসো পন ‘পণ্ডিতব্রাহ্মণো’তি ঞাতোপি তং গাথং ন অঞ্ঞাসি। তথা হি তেন **বন্ধুপাদাপচ্চা**তি পদস্স অত্থৰণ্ণনাযং ‘তেসং কির অযং লদ্ধি – ব্রাহ্মণা ব্রহ্মুনো মুখতো নিক্খন্তা, খত্তিযা উরতো, ৰেস্সা নাভিতো, সুদ্দা জাণুতো, সমণা পিট্ঠিপাদতো’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.২৬৩; ম॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.৫০৮] তিস্সা ৰেদগাথায অসমানত্থো ৰণ্ণিতো’’তি।

অযং পনেত্থ অনুৰিচারণা – যদি চ তংকালিকানম্পি ব্রাহ্মণানং লদ্ধি তথেৰ ভৰেয্য যথা এতিস্সং গাথাযং ৰুত্তা, সা চত্থৰণ্ণনা আচরিযস্স মতিমত্তা। এৰং সতি সা ৰিচারণা যুত্তা ভৰেয্য। এতিস্সং পন গাথাযং ‘‘ব্রাহ্মণোস্য মুখমাসীদি’’তি পঠমপাদেন ‘‘ব্রাহ্মণা ব্রহ্মুনো মুখতো জাতা’’তি অত্থো উজুকতো ন লব্ভতি। বুদ্ধকালে পন ব্রাহ্মণানং লদ্ধি ‘‘ব্রাহ্মণা ব্রহ্মুনো মুখতো জাতা’’তি এৰমেৰ অহোসীতি পাকটোযেৰাযমত্থো। তথা হি **দীঘনিকাযে** পাথিকৰগ্গে **অগ্গঞ্ঞসুত্তে** (৩, ৬৭) –

‘‘দিস্সন্তি খো পন ৰাসেট্ঠ ব্রাহ্মণানং ব্রাহ্মণিযো উতুনিযোপি গব্ভিনিযোপি ৰিজাযমানাপি পাযমানাপি। তে চ ব্রাহ্মণা ০ যোনিজাৰ সমানা এৰমাহংসু – ব্রাহ্মণোৰ সেট্ঠো ৰণ্ণো, হীনা অঞ্ঞে ৰণ্ণা। ব্রাহ্মণোৰ সুক্কো ৰণ্ণো, কণ্হা অঞ্ঞে ৰণ্ণা। ব্রাহ্মণাৰ সুজ্ঝন্তি, নো অব্রাহ্মণা। ব্রাহ্মণাৰ ব্রহ্মুনো পুত্তা ওরসা মুখতো জাতা ব্রহ্মজা ব্রহ্মনিম্মিতা ব্রহ্মদাযাদাতি। তে ব্রহ্মানঞ্চেৰ অব্ভাচিক্খন্তি, মুসা চ ভাসন্তি, বহুঞ্চ অপুঞ্ঞং পসৰন্তী’’তি –

ভগৰতা মহাকারুণিকেন ৰাসেট্ঠভারদ্বাজানং ব্রাহ্মণমাণৰকানং ভাসিতং, তেহি চ তং অভিনন্দিতং। তে পন দ্বেপি মাণৰকা জাতিৰসেন পরিসুদ্ধব্রাহ্মণা চেৰ হোন্তি তিণ্ণম্পি ৰেদানং পারগুনো চ। তস্মা ‘‘ব্রাহ্মণা ব্রহ্মুনো মুখতো নিক্খন্তা’’তি ৰচনস্স তংকালিকানং ব্রাহ্মণানং লদ্ধিৰসেন ৰুত্তভাৰো পাকটোযেৰ। যথা চেতং, এৰং ‘‘খত্তিযা উরতো, ৰেস্সা নাভিতো, সুদ্দা জাণুতো, সমণা পিট্ঠিপাদতো’’তি ৰচনম্পি ‘‘তংকালিকব্রাহ্মণানং লদ্ধিঞ্ঞূহি পোরাণট্ঠকথাচরিযেহি

ৰুত্ত’’ন্তি সদ্দহিত্রা আচরিযবুদ্ধঘোসেন তং সব্বং পোরাণট্ঠকথাতো ভাসাপরিৰত্তনমত্তেন ৰিসেসেত্রা পকাসিতং ভৱেয্য। তস্মা তাযপি ৰেদগাথায আচরিযস্স অব্রাহ্মণভাৰসাধনং অনুপপন্নমেৰাতি।

(খ) পুনপি তেন আচরিযবুদ্ধঘোসথেরস্স অব্রাহ্মণভাৰসাধনত্থং দুতিযম্পি কারণং এৰমাহটং –

‘‘ব্রাহ্মণগন্থেসু গব্ভঘাতৰাচকং **ভ্রূনহা**তি পদং পালিযং ভূনহু (ভূনহনো) ইতি দিস্সতি। **মাগণ্ডিযসুত্তে** ভরিযায মেথুনসংৰাসাভাৰেন উপ্পজ্জনারহগব্ভস্স নাসকত্তং সন্ধায মাগণ্ডিযো পরিব্বাজকো ভগৰন্তং ‘ভূনহু (ভূনহনো) সমণো গোতমো’তি [ম॰ নি॰ ২.২০৭ আদযো] আহ। তং বুদ্ধঘোসো ন জানাতীতি পাকটোযেৰ তদত্থসংৰণ্ণনায। তত্থ হি তেন ভূনহুনোতি (ভূনহনস্সা) পদং ‘হতৰড্ঢিনো মরিযাদকারকস্সা’তি [ম॰ নি॰ অট্ঠ॰ ২.২০৭] ৰণ্ণিত’’ন্তি।

তম্পি অযুত্তমেৰ। ন হি মাগণ্ডিযেন ফোট্ঠব্বারম্মণাপরিভোগমত্তমেৰ সন্ধায ভূনহুভাৰো ৰুত্তো, অথ খো ছন্নম্পি লোকামিসারম্মণানং অপরিভোগং সন্ধায ৰুত্তো। তস্মিঞ্হি সুত্তে –

> ‘‘চক্খুং খো মাগণ্ডিয রূপারামং রূপরতং রূপসম্মুদিতং, তং তথাগতস্স দন্তং গুত্তং রক্খিতং সংৰুতং, তস্স চ সংৰরায ধম্মং দেসেতি, ইদং নু তে এতং মাগণ্ডিয সন্ধায ভাসিতং ‘ভূনহু সমণো গোতমো’তি। এতদেৰ খো পন মে ভো গোতম সন্ধায ভাসিতং ‘ভূনহু সমণো গোতমো’তি। তং কিস্স হেতু, এৰঞ্হি নো সুত্তে ওচরতীতি…পে॰… মনো খো মাগণ্ডিয ধম্মারামো ধম্মরতো ধম্মসম্মুদিতো, সো তথাগতস্স দন্তো গুত্তো রক্খিতো সংৰুতো, তস্স চ সংৰরায ধম্মং দেসেতি, ইদং নু তে এতং মাগণ্ডিয সন্ধায ভাসিতং ‘ভূনহু সমণো গোতমো’তি। এতদেৰ খো পন মে ভো গোতম সন্ধায ভাসিতং ‘ভূনহু সমণো গোতমো’তি। তং কিস্স হেতু, এৰঞ্হি নো সুত্তে ওচরতী’’তি [ম॰ নি॰ ২.২০৭ আদযো]।

এৰং ভগৰতো চ অনুযোগো মাগণ্ডিযস্স চ পটিঞ্ঞা আগতা।

এত্থ হি মেথুনপ্পটিসেৰনৰসেন ফোট্ঠব্বারম্মণপরিভোগহেতু এৰ গব্ভপতিট্ঠানং সম্ভৰতীতি তদপরিভোগমেৰ সন্ধায ‘‘ভূনহূ’’তি ৰত্তুং অরহতি, তদঞ্ঞসং পন পঞ্চন্নং রূপাদিআরম্মণানং, তথাপি ৰিসেসতো ধম্মারম্মণস্স সুদ্ধমনোৰিঞ্ঞাণেন পরিভোগহেতু নত্থি কিঞ্চি গব্ভপতিট্ঠানন্তি তেসং অপরিভোগং সন্ধায ভূনহূতি ৰত্তুং ন অরহতিযেৰ, মাগণ্ডিযেন পন সব্বানিপি তানি সন্ধায ৰুত্তভাৰো পটিঞ্ঞাতো, কারণঞ্চস্স দস্সিতং ‘‘এৰঞ্হি নো সুত্তে ওচরতী’’তি। তস্মা কিঞ্চাপি দানি ব্রাহ্মণগন্থেসু ভূনহু– (ভ্রূনহা) সদ্দো গব্ভঘাতনত্থে দিস্সতি, মাগণ্ডিযসুত্তে পনেসো অত্থো ন যুজ্জতীতি আচরিযেন ‘‘হতৰড্ঢি মরিযাদকারকো’’তি অযমেৰত্থো পোরাণট্ঠকথায ভাসাপরিৰত্তনৰসেন পকাসিতোতি ৰেদিতব্বো।

(গ) পুনপি তেন ‘‘ইদম্পন বুদ্ধঘোসস্স অব্রাহ্মণভাৰসাধকং পচ্ছিমকারণং, সো হি **ৰিসুদ্ধিমগ্গে** সীলনিদ্দেসে (১, ৩১) ব্রাহ্মণানং পরিহাসং করোন্তো ‘এৰং ইমিনা পিণ্ডপাতপটিসেৰনেন পুরাণঞ্চ জিঘচ্ছাৰেদনং পটিহঙ্খামি, নৰঞ্চ ৰেদনং অপরিমিতভোজনপচ্চযং **আহৰহত্থক অলংসাটক তত্রৰট্টক কাকমাসক ভুত্তৰমিতকব্রাহ্মণানং** অঞ্ঞতরো ৰিয ন উপ্পাদেস্সামীতি পটিসেৰতী’তি আহ। ইদং পন একস্স ভিন্নব্রাহ্মণলদ্ধিকস্সাপি ৰচনং সিযাতি

তদেৰ দল্হকারণং কত্রা ন সক্কা ‘বুদ্ধঘোসো অব্রাহ্মণো’তি ৰত্তু’’ন্তি ততিযং কারণং ৰুত্তং। তং পন অতিসংৰেজনীযৰচনমেৰ। ন হেতং আচরিযেন ব্রাহ্মণানং পরিহাসং কাতুকামেন ৰুত্তং, ন চ তং পরিহাসৰচনেন সংযোজেতব্বট্ঠানং, অঞ্ঞদত্থু যথাভূতমত্থং দস্সেত্রা সব্রহ্মচারীনং ওৰাদানুসাসনিদানৰসেন ৰত্তব্বট্ঠানং, তথাযেৰ চ আচরিযেন ৰুত্তং। তথা হি যে লোকে পরদত্তূপজীৰিনো সমণা ৰা ব্রাহ্মণা ৰা অঞ্ঞে ৰাপি চ পুগ্গলা, তে পচ্চৰেক্খণঞাণরহিতা অসংৰরে ঠিতা কদাচি অতিপণীতং রসং পহূতং লদ্ধা অপরিমিতম্পি ভুঞ্জেয্যুং, ৰিসেসতো পন ব্রাহ্মণা লোকিকৰত্থুৰসেন চ, জাতকাদিসাসনিকৰত্থুৰসেন চ তাদিসা অহেসুন্তি পাকটা। ইমস্মিঞ্হি লোকে ৰস্সসতসহস্সেহি ৰা ৰস্সকোটীহি ৰা অপরিচ্ছিন্নদ্ধানে কো সক্কা ৰত্তুং ‘‘নেদিসা ভূতপুব্বা’’তি। তস্মা তাদিসেহি ৰিয ন অপরিমিতভোজনেহি ভৰিতব্বন্তি ওৰাদানুসাসনিদানৰসেনেৰ ৰুত্তং। তদেৰং অত্থসংহিতম্পি সমানং অযোনিসোমনসিকরোতো অনত্থমেৰ জাতং, যথা সভরিযস্স মাগণ্ডিযব্রাহ্মণস্স অনাগামিমগ্গফলত্থাযপি দেসিতা গাথা [ধ॰ প॰ অট্ঠ॰ ১.সামাৰতীৰত্থু] তেসং ধীতুযা অনত্থায সংৰত্ততীতি সংৰেগোযেৰেত্থ রুহেতব্বোতি।

পতঞ্জলিৰাদৱিচাৰণা

৩. অথ তেন ‘‘পাতঞ্জলীমতং পরিৱত্তেতী’’তি ৰচনম্পি এৰং ৱিচারিতং।

(ক) ‘‘বুদ্ধঘোসো পতঞ্জলিস্স ৰা অঞ্ঞেসং ৰা উত্তরইন্দিযরট্ঠিকানং ৰাদং অপ্পকমেৱ অঞ্ঞাসি। পতঞ্জলিৰাদেসু হি **অণিমা লঘিমা**তি ইদমেৱ দ্ৱযং দস্সেসি [ৱিসুদ্ধি॰ ১.১৪৪] ততুত্তরি যোগসুত্তং অজানন্তো, পতঞ্জলিৰাদস্স চ তুলেত্ৱা দীপনা তস্স গন্থেসু ন দিস্সতি, পতঞ্জলিনা কতপকরণঞ্চ পতঞ্জলীতি নামমত্তম্পি চ তত্থ দীপিতং নত্থি। **ৱিসুদ্ধিমগ্গে** পন পঞ্ঞাভূমিনিদ্দেসে ‘পকতিৰাদীনং পকতি ৱিযা’তি [ৱিসুদ্ধি॰ ২.৫৮৪] পকতিৰাদ (সংখ্যাৰাদ) নামমত্তং পকাসিতং, তত্থেৱ চ ‘পটিঞ্ঞা হেতূতিআদীসু হি লোকে ৰচনাৰযৰো হেতূতি ৰুচ্চতী’তি [ৱিসুদ্ধি॰ ২.৫৯৫] উদাহরিতং, তেন ঞাযতি ‘বুদ্ধঘোসো ইন্দিযতক্কনযদীপকে ঞাযগন্থস্মিং কিঞ্চি মূলভাগমত্তং অপরিপুণ্ণং জানাতী’তি’’।

তং পন সব্বম্পি কেৰলং আচরিযস্স অৰভাচিক্খণমত্তমেৱ। অতিগম্ভীরস্স হি অতিগরুকাতব্বস্স সুপরিসুদ্ধস্স পিটকত্তযস্স অত্থসংৱণ্ণনং করোন্তেন সুপরিসুদ্ধোযেৱ পালিনযো চ অট্ঠকথানযো চ পোরাণত্থেরৰাদা চাতি ঈদিসাযেৱ অত্থা পকাসেতব্বা, যং ৰা পন অত্থসংৱণ্ণনায উপকারকং সদ্দৱিনিচ্ছযপটিসংযুত্তং লোকিযগন্থৰচনং, তদেৱ চ যথারহং পকাসেতব্বং, ন পন অনুপকারানিপি তংতংগন্থতক্কত্তুনামানি চ, তেহি ৰুত্তৰচনানি চ বহূনি, ন চ তেসং অপ্পকাসনেন ‘‘ন তে অট্ঠকথাচরিযো জানাতী’’তি ৰত্তব্বো। যদি হি যং যং লোকিযগন্থং অত্তনা জানাতি, তং সব্বং অনুপকারম্পি অত্তনো অট্ঠকথাযমানেত্ৱা পকাসেয্য, অতিৱিত্থারা চ সা ভৱেয্য অপরিসুদ্ধা চ অসম্মানিতা চ সাসনিকৱিঞ্ঞূহীতি আচরিযেন পতঞ্জলিৰাদাদযো ন ৱিত্থারেন পকাসিতাতি ঞাতব্বং, অঞ্ঞদত্থু যেহি যেহি লোকিযগন্থেহি কিঞ্চি কিঞ্চি আচরিযেন আনেত্ৱা পকাসিতং, তে তে চ গন্থা, অঞ্ঞেপি চ তাদিসা আচরিযেন ঞাতাত্ৱেৱ জানিতব্বা ৱিঞ্ঞূহি, যথা সমুদ্দস্স একদেসং দিস্ৱা সব্বোপি সমুদ্দো এদিসোতি ঞাযতি। আচরিযো পন যত্থ যত্থ ৰেদপটিসংযুত্তৰচনানি আগতানি, তত্থ তত্থ ৰেদগন্থেহিপি কিঞ্চি কিঞ্চি আনেত্ৱা পকাসেসিযেৱ। তথা হি আচরিযেন **সুমঙ্গলৱিলাসিনিযং** নাম দীঘনিকাযট্ঠকথাযং –

‘‘**তিণ্ণং ৰেদান**ন্তি ইরুৰেদযজুৰেদসামৰেদান’’ন্তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.২৫৬] চ,

‘‘**ইতিহাসপঞ্চমান**ন্তি অথব্বণৰেদং চতুত্থং কত্ৱা ইতিহ আস ইতিহ আসাতি ঈদিসৰচনপটিসংযুত্তো পুরাণকথাসঙ্খাতো ইতিহাসো পঞ্চমো এতেসন্তি ইতিহাসপঞ্চমা, তেসং ইতিহাসপঞ্চমানং ৰেদান’’ন্তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.২৫৬] চ,

‘‘যিট্ঠং ৰুচ্চতি মহাযাগো’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.১৭০-১৭২] চ,

‘‘**অগ্গিহোম**ন্তি এৰরূপেন দারুনা এৰং হুতে ইদং নাম হোতীতি অগ্গিজুহনং। দব্বিহোমাদীনিপি অগ্গিহোমানেৱ, এৰরূপায দব্বিযা ঈদিসেহি কণাদীহি হুতে ইদং নাম হোতীতি এৰং পৱত্তিৰসেন পন ৱিসুং ৰুত্তানী’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.২১] চ,

‘‘সাসপাদীনি পন মুখেন গহেত্রা অগ্গিম্হি পক্খিপনং, ৰিজ্জং পরিজপ্পিত্রা জুহনং ৰা মুখহোম’’ন্তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.২১] চ –

এৰমাদিনা ৰেদপটিসংযুত্তৰচনানি ৰেদগন্থানুরূপতো ৰণ্ণিতানি। তানি চ পোরাণট্ঠকথাতো ভাসাপরিৰত্তনৰসেন ৰুত্তানিপি ভৰেয্যুং, ৰেদগন্থেসু পন অকোৰিদেন যাথাৰতো ভাসাপরিৰত্তনং কাতুম্পি ন সুকরমেৰ, তস্মা আচরিযস্স ৰেদগন্থেসু কোৰিদভাৰোপি পাকটোযেৰ। এৰং ৰেদগন্থেসু চ তদঞ্ঞলোকিযগন্থেসু চ সুকোৰিদস্সেৰ সমানস্স তেসং ৰিত্থারতো অপ্পকাসনং যথাৰুত্তকারণেনেৰাতি ৰেদিতব্বং।

অপি চ আচরিযো অত্তনো গন্থারম্ভেযেৰ –

‘‘ততো চ ভাসন্তরমেৰ হিত্রা,
ৰিত্থারমগ্গঞ্চ সমাসযিত্রা।
ৰিনিচ্ছযং সব্বমসেসযিত্রা...পে॰...
যস্মা অযং হেস্সতি ৰণ্ণনাপী’’তি [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] চ॥

‘‘অপনেত্রান ততোহং, সীহলভাসং মনোরমং ভাসং।
তন্তিনযানুচ্ছৰিকং, আরোপেত্রা ৰিগতদোসং॥

সমযং অৰিলোমেন্তো, থেরানং থেরৰংসপদীপানং।
সুনিপুণৰিনিচ্ছযানং, মহাৰিহারে নিৰাসিনং।
হিত্রা পুনপ্পুনাগত-মত্থং অত্থং পকাসযিস্সামী’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] চ–

এৰং পোরাণট্ঠকথানং ভাসাপরিৰত্তনসংখিপনৰসেনেৰ ৰিসেসেত্রা অভিনৰট্ঠকথাযো করিস্সামীতি পটিঞ্ঞং কত্রা যথাপটিঞ্ঞাতমেৰ অকাসি, ন অত্তনো ঞাণপ্পভাৰেন ৰিসেসেত্রাতিপি ৰেদিতব্বং। তস্মা অট্ঠকথাসু পতঞ্জলিৰাদাদীনং ৰিত্থারতো অপ্পকাসনমারব্ভ ‘‘বুদ্ধঘোসো পতঞ্জলিৰাদাদীনি পরিপুণ্ণং ন জানাতী’’তি ৰচনং কেৰলং আচরিযস্স অব্ভাচিক্খণমত্তমেৰাতি।

কব্বসত্থৱিচারণা

৪. পুনপি সো এৱমাহ ‘‘কিঞ্চাপি বুদ্ধঘোসো রামাযণমহাভারতসঙ্খাতানং মহাকব্বসত্থানং সুকুসলো ৱিয ন দিস্সতি, তথাপি তানি দস্সেসি। কথং? **অক্খান**ন্তি ভারতযুজ্ঝনাদিকং, তং যস্মিং ঠানে কথীযতি, তত্থ গন্তুম্পি ন ৱট্টতীতি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.১৩] চ, তস্স (সম্ফপলাপস্স) দ্রে সম্ভারা ভারতযুদ্ধসীতাহরণাদিনিরত্থককথাপুরেক্খারতা তথারূপিকথাকথনঞ্চাতি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.৮] চ দস্সেসী’’তি।

তং পন পুরিমৱচনতোপি অহেতুকতরং কেৱলং অনাদরীকরণমত্তমেৱ। অতিগম্ভীরত্থস্স হি অতিগরুকরণীযস্স পিটকত্তযস্স অত্থসংৱণ্ণনাযং নিরত্থকস্স সম্ফপলাপসমুদাযভূতস্স কব্বসত্থস্স ৱিত্থারতো পকাসনেন কিং সিযা পযোজনং, অঞ্ঞদত্থু সাযেৱস্স অসম্মানিতা, অনাদরিযা চ ৱিঞ্ঞূহীতি।

বাহুসচ্চগুণমকথনং

৫. পুনপি ধম্মানন্দো আচরিযস্স বাহুসচ্চগুণং মকেখতুকামো এৰমাহ – ‘‘তস্স (বুদ্ধঘোসস্স) সমযন্তরকোৰিদসঙ্খাতং বাহুসচ্চং ন ততো উত্তরিতরং হোতি, যং আধুনিকানং গন্থন্তরকোৰিদানং সীহল়িকভিক্খূনং যং ৰা একাদসমে খরিস্তৰস্সসতকে (১০০১–১১০০) উপ্পন্নানং দকিখণইন্দিযরট্ঠিকানং **অনুরুদ্ধ–ধম্মপালা**দীনং ভিক্খূন’’ন্তি।

তং পন সব্বথাপি অযুত্তৰচনমেৰ। যদি হি আধুনিকা ৰা সীহল়িকভিক্খূ, পোরাণা ৰা আচরিযঅনুরুদ্ধ–ধম্মপালত্থেরাদযো সমযন্তরবাহুসচ্চৰসেন আচরিযবুদ্ধঘোসেন সমানা ৰা উত্তরিতরা ৰা ভৰেয্যুং, তে আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরস্স অট্ঠকথাহি অনারদ্ধচিত্তা হুত্ৰা ততো সুন্দরতরা পরিপুণ্ণতরা চ অভিনৰট্ঠকথাযো করেয্যুং, ন পন তে তথা করোন্তি, ন কেৰলং ন করোন্তিযেৰ, অথ খো তেসং একোপি ন এৰং ৰদতি ‘‘অহং বুদ্ধঘোসেন বাহুসচ্চৰসেন সমসমোতি ৰা উত্তরিতরো’’তি ৰা, অঞ্ঞদত্থু তে আচরিযস্স অট্ঠকথাযোযেৰ সংৰণ্ণেন্তি চ উপত্থম্ভেন্তি চ, আচরিযট্ঠানে চ ঠপেন্তি। তেনেতং ঞাযতি সব্বথাপি অযুত্তৰচনন্তি।

মহাযানিকনযৱিচারণা

৬. পুন সো তাৱত্তকেনাপি অসন্তুট্ঠো আচরিযং অৱমঞ্ঞন্তো এৱমাহ – ‘‘মহাযাননিকাযস্স পধানাচরিযভূতানং **অস্স ঘোস-নাগজ্জুনানং** নযং ৱা, নামমত্তম্পি ৱা তেসং ন জানাতি মঞ্ঞে বুদ্ধঘোসো’’তি। তং পন অতিৱিয অধম্মিকং নিরত্থকঞ্চ নিগ্গহৱচনমত্তমেৱ। ন হি নিকাযন্তরিকানং ৱাদনযানং অত্তনো অট্ঠকথাযং অপ্পকাসনেন সো তে ন জানাতীতি সক্কা ৱত্তুং। ননু আচরিযেন আগমট্ঠকথাসু গন্থারম্ভেযেৱ –

‘‘সমযং অৱিলোমেন্তো, থেরানং থেরৱংসপদীপানং।
সুনিপুণৱিনিচ্ছযানং, মহাৱিহারে নিৱাসিন’’ন্তি চ,

ইধাপি ৱিসুদ্ধিমগ্গে –

‘‘মহাৱিহারৱাসীনং, দেসনানযনিস্সিতং।
ৱিসুদ্ধিমগ্গং ভাসিস্স’’ন্তি [ৱিসুদ্ধি॰ ১.২] চ,

‘‘তস্সা অত্থসংৱণ্ণনং করোন্তেন ৱিভজ্জৱাদিমণ্ডলং ওতরিত্ৱা আচরিযে অনব্ভাচিক্খন্তেন সকসমযং অৱোক্কমন্তেন পরসমযং অনাযূহন্তেন সুত্তং অপ্পটিবাহন্তেন ৱিনযং অনুলোমেন্তেন মহাপদেসে ওলোকেন্তেন ধম্মং দীপেন্তেন অত্থং সঙ্গাহেন্তেন তমেৱত্থং পুনরাৱত্তেত্ৱা অপরেহিপি পরিযাযন্তরেহি নিদ্দিসন্তেন চ যস্মা অত্থসংৱণ্ণনা কাতব্বা হোতী’’তি [ৱিসুদ্ধি॰ ২.৫৮১] চ,

‘‘সাসনং পনিদং নানা-দেসনানযমণ্ডিতং।
পুব্বাচরিযমগ্গো চ, অব্বোচ্ছিন্নো পৱত্ততি।
যস্মা তস্মা তদুভযং, সন্নিস্সাযত্থৱণ্ণনং।
আরভিস্সামি এতস্সা’’তি [ৱিসুদ্ধি॰ ২.৫৮১] চ,

পটিঞ্ঞং কত্ৱা যথাপটিঞ্ঞাতপ্পকারেনেৱ অট্ঠকথাযো কতা। এৱমেতাসং করণে কারণম্পেত্থ পকাসেতব্বং, তস্মা দানি তপ্পকাসনত্থং সম্মাসম্বুদ্ধস্স পরিনিব্বুতিকালতো পট্ঠায যাৱ আচরিযবুদ্ধঘোসস্স কালো, তাৱ সাসনপ্পৱত্তিক্কমম্পি ৱক্খাম।

সাসনপ্পৰত্তিক্কমো

ভগৰতো হি পরিনিব্বুতিকালতো পচ্ছা ৰস্সসতব্ভন্তরে বুদ্ধসাসনে কোচিপি ৰাদভেদো নাম নত্থি। ৰস্সসতকালে পন দুতিযসঙ্গীতিকারেহি থেরেহি নিক্কড্ঢিতা ৰজ্জিপুত্তকা ভিক্খূ পক্খং লভিত্ৰা ধম্মঞ্চ ৰিনযঞ্চ অঞ্ঞথা কত্ৰা মহাসঙ্গীতিনামেন ৰিসুং সঙ্গীতিমকংসু। তদা সঙ্গীতিদ্ৰযারূল্হপুরাণধম্মৰিনযমেৰ সম্পটিচ্ছন্তানং থেরানং গণো **থেরৰাদো**তি চ তদঞ্ঞেসং **মহাসঙ্ঘিকো**তি চ ৰোহরীযন্তি।

পুন মহাসঙ্ঘিকতো (১) **গোকুলিকো** (২) **একব্যোহারিকো**তি দ্ৰে আচরিযগণা উপ্পন্না। পুন গোকুলিকতো (৩) **পঞ্ঞত্তিৰাদো** (৪) **বাহুলিকো (বহুস্সুতিকো)**তি দ্ৰে উপ্পন্না। পুন বাহুলিকতোপি (৫) **চেতিযৰাদিগণো** উপ্পন্নোতি এতে পঞ্চ মূলভূতেন মহাসঙ্ঘিকেন সহ ছ পাটিযেক্কা আচরিযগণা অহেসুং।

ৰিসুদ্ধথেরৰাদতোপি (১) **মহিসাসকো** (২) **ৰজ্জিপুত্তকো**তি দ্ৰে আচরিযগণা উপ্পন্না। পুন মহিসাসকতো (৩) **সব্বত্থিৰাদো** (৪) **ধম্মগুত্তিকো**তি দ্ৰে উপ্পন্না। পুন সব্বত্থিৰাদতোপি (৫) **কস্সপিযো,** ততোপি (৬) **সঙ্কন্তিকো,** ততোপি (৭) **সুত্তৰাদী**তি তযো উপ্পন্না। ৰজ্জিপুত্তকতোপি (৮) **ধম্মোত্তরিযো** (৯) **ভদ্দযানিকো** (১০) **ছন্নাগারিকো** (১১) **সম্মিতিযো**তি চত্তারো উপ্পন্নাতি তে একাদস মূলভূতেন ৰিসুদ্ধথেরৰাদেন সহ দ্ৰাদস আচরিযগণা অহেসুং। ইতি ইমে চ দ্ৰাদস পুরিমা চ ছাতি অট্ঠারস আচরিযগণা দুতিযততিযসঙ্গীতীনং অন্তরে জাতা অহেসুং।

তেসু মূলভূতো **থেরৰাদগণো**যেৰ পোরাণধম্মৰিনযগরুকো হুত্ৰা অনূনমনধিকং কেৰলপরিপুণ্ণং পরিসুদ্ধং পোরাণিকং ধম্মৰিনযং ধারেসি। ইতরে পন সত্তরস ভিন্নগণা পোরাণিকং ধম্মৰিনযং অঞ্ঞথা অকংসু। তেন তেসং ধম্মৰিনযো কত্থচি ঊনো কত্থচি অধিকো হুত্ৰা অপরিপুণ্ণো চেৰ অহোসি অপরিসুদ্ধো চ। তেন ৰুত্তং দীপৰংসে পঞ্চমপরিচ্ছেদে –

৩০. ‘‘নিক্কড্ঢিতা পাপভিক্খূ, থেরেহি ৰজ্জিপুত্তকা।
অঞ্ঞং পক্খং লভিত্ৰান, অধম্মৰাদী বহূ জনা॥

৩১. দসসহস্সা সমাগন্ত্ৰা, অকংসু ধম্মসঙ্গহং।
তস্মাযং ধম্মসঙ্গীতি, মহাসঙ্গীতীতি ৰুচ্চতি॥

৩২. মহাসঙ্গীতিকা ভিক্খূ, ৰিলোমং অকংসু সাসনে।
ভিন্দিত্ৰা মূলসঙ্গহং, অঞ্ঞং অকংসু সঙ্গহং॥

৩৩. অঞ্ঞত্র সঙ্গহিতং সুত্তং, অঞ্ঞত্র অকরিংসু তে।
অত্থং ধম্মঞ্চ ভিন্দিংসু, ৰিনযে নিকাযেসু চ পঞ্চসু…পে॰…

৪৯. অত্থং ধম্মঞ্চ ভিন্দিংসু, একদেসঞ্চ সঙ্গহং।
গন্থঞ্চ একদেসঞ্হি, ছড্ডেত্ৰা অঞ্ঞং অকংসু তে॥

৫০. নামং লিঙ্গং পরিক্খারং, আকপ্পকরণীযানি চ।

পকতিভাৱং জহিত্ৱা, তঞ্চ অঞ্ঞং অকংসু তে॥

৫১. সত্তরস ভিন্নৱাদা, একৱাদো অভিন্নকো।
সব্বেৰট্ঠারস হোন্তি, ভিন্নৱাদেন তে সহ॥

৫২. নিগ্ৰোধোৱ মহারুক্খো, থের ৱাদানমুত্তমো।
অনূনং অনধিকঞ্চ, কেৱলং জিনসাসনং।
কন্টকা ৱিয রুক্খম্হি, নিব্বত্তা ৱাদসেসকা॥

৫৩. পঠমে ৱস্সসতে নত্থি, দুতিযে ৱস্সসতন্তরে।
ভিন্না সত্তরস ৱাদা, উপ্পন্না জিনসাসনে’’তি [কথা॰ অট্ঠ॰ নিদানকথা]॥

অসোকৱঞ্ঞো চ কালে পরিহীনলাভসক্কারা অঞ্ঞতিত্থিযা লাভসক্কারং পত্থযমানা ভিক্খূসু পব্বজিত্ৱা সকানি সকানি দিট্ঠিগতানি দীপেন্তি ‘‘অযং ধম্মো, অযং ৱিনযো, ইদং সত্থুসাসন’’ন্তি। ভিক্খূনং সন্তিকে পব্বজ্জং অলভমানাপি সযমেৱ কেসে ছিন্দিত্ৱা কাসাযানি ৱত্থানি অচ্ছাদেত্ৱা ৱিহারেসু ৱিচরন্তা উপোসথকম্মাদিকরণকালে সঙ্ঘমজ্ঝং পৱিসন্তি, তে ভিক্খুসঙ্ঘেন ধম্মেন ৱিনযেন সত্থুসাসনেন নিগ্গযহমানাপি ধম্মৱিনযানুলোমায পটিপত্তিযা অসণ্ঠহন্তা অনেকরূপং সাসনস্স অব্বুদঞ্চ মলঞ্চ কন্টকঞ্চ সমুট্ঠাপেন্তি। কেচি অগ্গিং পরিচরন্তি, কেচি পঞ্চাতপে তপন্তি, কেচি আদিচ্চং অনুপরিৱত্তন্তি, কেচি ধম্মঞ্চ ৱিনযঞ্চ ৱোভিন্দিস্সামাতি তথা তথা পগ্গণ্হন্তি। তদা ভিক্খুসঙ্ঘো ন তেহি সদ্ধিং উপোসথং ৱা পৱারণং ৱা অকাসি, অসোকারামে সত্ত ৱস্সানি উপোসথো উপচ্ছিজ্জি [কথা॰ অট্ঠ॰ নিদানকথা; পারা॰ অট্ঠ॰ ১.ততিযসঙ্গীতিকথা]।

ইমঞ্চ পন পৱত্তিং উপাদায এৱম্পি সক্কা গহেতুং ‘‘সত্তরসন্নং ভিন্নৱাদগণানং ধম্মৱিনযস্স পচ্ছিমকালেসু অপরিসুদ্ধতরভাৱো ঈদিসেনপি কারণেন অহোসী’’তি। কিঞ্চাপি হি বুদ্ধসাসনভূতে পরিসুদ্ধধম্মৱিনযে ‘‘কোচিপি নিচ্চো ধুৱো সস্সতো নাম নত্থি অঞ্ঞত্র নিব্বানধাতুযা, পরমত্থতো অত্তাপি নত্থি, সব্বেপি সঙ্খারা অনিচ্চা অদ্ধুৱা অসস্সতা অনত্তাযেৱা’’তি অত্থো অতিৱিয পাকটো হোতি, তথাপি দানি অথেরৱাদিকানং গন্থেসু চ পুব্বে ৱেতুল্লৱাদাদীসু চ ‘‘বুদ্ধো নিচ্চো ধুৱো সস্সতো অত্তা’’তি চ, ‘‘সব্বেপি সত্তা নিচ্চা ধুৱা সস্সতা অত্তা’’তি চ অত্থো দিস্সতি।

অথ অসোকো ধম্মরাজা সাসনং ৱিসোধেতুকামো **মোগ্গলিপুত্ততিস্সত্থেরস্স** সন্তিকে পঠমমেৱ সমযং উগ্গণ্হিত্ৱা একলদ্ধিকে একলদ্ধিকে ভিক্খূ একতো কারেত্ৱা একমেকং ভিক্খুসমূহং পক্কোসাপেত্ৱা পুচ্ছি ‘‘কিং ৱাদী ভন্তে সম্মাসম্বুদ্ধো’’তি। ততো যে যে ‘‘সম্মাসম্বুদ্ধো সস্সতৱাদী’’তি ৱা, ‘‘একচ্চসস্সতৱাদী’’তি ৱা এৱমাদিনা অত্তনো অত্তনো ৱাদানুরূপং মিচ্ছাৱাদং আহংসু, তে তে ‘‘নযিমে ভিক্খূ, অঞ্ঞতিত্থিযা ইমে’’তি তথতো ঞত্ৱা তেসং সেতকানি ৱত্থানি দত্ৱা উপ্পব্বাজেসি। তে সব্বেপি সট্ঠিসহস্সমত্তা অহেসুং।

অথঞ্ঞে ভিক্খূ পুচ্ছিত্ৱা তেহি ‘‘ৱিভজ্জৱাদী মহারাজ সম্মাসম্বুদ্ধো’’তি ৱুত্তে ‘‘সুদ্ধং দানি ভন্তে সাসনং, করোতু ভিক্খুসঙ্ঘো উপোসথ’’ন্তি ৱত্ৱা আরক্খঞ্চ দত্ৱা নগরং পাৱিসি। সমগ্গো সঙ্ঘো সন্নিপতিত্ৱা উপোসথং অকাসি। তস্মিং সমাগমে **মোগ্গলিপুত্ততিস্সত্থেরো** যানি চ তদা উপ্পন্নানি ৱত্থূনি যানি চ আযতিং উপ্পজ্জিস্সন্তি, সব্বেসম্পি তেসং পটিবাহনত্থং সত্থারা দিন্ননযৱসেনেৱ তথাগতেন ঠপিতমাতিকং ৱিভজন্তো পরপ্পৱাদমদ্দনং **কথাৱত্থুং** নাম অভিধম্মপিটকে পঞ্চমং পকরণং অভাসি। ততো মোগ্গলিপুত্ততিস্সত্থেরপ্পমুখা তিপিটকপরিযত্তিধরা পভিন্নপটিসম্ভিদাপত্তা

সহস্সং ভিক্খূ থেরৰাদিনো সঙ্গীতিদ্ৰযারূল্হং পরিসুদ্ধং পোরাণধম্মৰিনযং পুন সঙ্গাযিত্ৰা সুরক্খিতং রক্খিংসু [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.ততিযসঙ্গীতিকথা]।

অথ মোগ্গলিপুত্ততিস্সথেরো নৰসু পচ্চন্তট্ঠানেসু সাসনপতিট্ঠাপনত্থং নৰ নাযকত্থেরে উচ্চিনিত্ৰা পেসেসি। তেসু অট্ঠহি থেরেহি অত্তনো অত্তনো পত্তট্ঠানং গন্ত্ৰা বুদ্ধসাসনে পতিট্ঠাপিতে **মহামহিন্দত্থেরো** ছত্তিংসাধিকদ্ৰিসতে (২৩৬) বুদ্ধৰস্সে জম্বুদীপতো সীহলদীপং গন্ত্ৰা **দেৰানংপিযতিস্সরাজ**প্পমুখং দীপকজনসমূহং পসাদেত্ৰা বুদ্ধসাসনং সম্পতিট্ঠাপেসি, তেন চ রঞ্ঞা দিন্নং **মহামেঘৰনুয্যানং** পটিগ্গহেত্ৰা তত্থ **মহাৰিহারং** নাম সঙ্ঘারামং পতিট্ঠাপেসি [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.ততিযসঙ্গীতিকথা]। ততো পভুতি সীহলদীপে বুদ্ধসাসনং যাৰ **ৰট্টগামণিরাজ**কালা নিকাযন্তরৰাদাকুলরহিতং নিম্মলং সুপরিসুদ্ধং হুত্ৰা সমুজ্জলিত্থ। ৰট্টগামণিরাজকালতো পন পট্ঠায নিকাযন্তরৰাদাপি সীহলদীপমুপাগমিংসু। তদা **ৰিসুদ্ধত্থেরৰাদিনো** যথা পুরাণধম্মৰিনযো তেহি নিকাযন্তরৰাদেহি অসম্মিস্সো অমলীনো পকতিপরিসুদ্ধো হুত্ৰা তিট্ঠেয্য, তথা তং মহুস্সাহেন সুরক্খিতং রক্খিংসু। কথং?

অভযগিরিনিকাযুপ্পত্তি

ৱট্টগামণিরাজা হি (৪২৫-বুদ্ধৱস্সে) রজ্জং পত্ৱা পঞ্চমাসমত্তকালে **ব্রাহ্মণতিস্সদামরিকেন** সত্তহি চ দমিলযোধেহি উপদ্দুতো সঙ্গামে চ পরাজিতো পলাযিত্ৱা সাধিকানি চুদ্দসৱস্সানি নিলীযিত্ৱা অঞ্ঞতরৱেসেন ৱসতি [মহাৱংসে ৩৩-পরিচ্ছেদে ৩৭-গাথাতো পট্ঠায]। তদা লঙ্কাদীপে মনুস্সা চোরভযেন দুব্ভিক্খভযেন চ উপদ্দুতা ভিক্খূনং চতূহি পচ্চযেহি উপট্ঠাতুং ন সক্কোন্তি, তেন ভিক্খূ যেভুয্যেন ততো জম্বুদীপং গন্ত্ৱা ধম্মৱিনযং ধারেন্তা ৱিহরন্তি। লঙ্কাদীপেযেৱ ওহীনাপি থেরা যথালদ্ধেহি কন্দমূলপণ্ণেহি যাপেন্তা কাযে ৱহন্তে নিসীদিত্ৱা পরিযত্তিধম্মং সজ্ঝাযং করোন্তি, অৱহন্তে ৱালুকং উস্সাপেত্ৱা তং পরিৱারেত্ৱা সীসানি একট্ঠানে কত্ৱা পরিযত্তিং সম্মসন্তি। এৱং দ্ৱাদস সংৱচ্ছরানি সাট্ঠকথং তেপিটকং অহাপেত্ৱা ধারযিংসু। যদা পন ৱট্টগামণিরাজা দমিলরাজানং হন্ত্ৱা (৪৫৫-৪৬৬ বুদ্ধৱস্সব্ভন্তরে) পুনপি রজ্জং কারেসি [মহাৱংসে ৩৩, ৭৮-গাথা]। তদা তে থেরা জম্বুদীপতো পচ্চাগতথেরেহি সদ্ধিং তেপিটকং সোধেন্তা এককখরম্পি অসমেন্তং নাম ন পস্সিংসু [অং নিং অট্ঠং ১.১.১৩০; ৱিভং অট্ঠং ৮১০]। যোপি চ **মহানিদ্দেসো** তস্মিং কালে একস্সেৱ দুস্সীলভিক্খুনো পগুণো অহোসি, সোপি **মহাতিপিটক**থেরেন **মহারক্খিত**থেরং তস্স সন্তিকা উগ্গণ্হাপেত্ৱা রক্খিতো অহোসি [পারাং অট্ঠং ২.৫৮৫]। এৱং দুব্ভিক্খরট্ঠক্খোভুপদ্দৱেহি পীলিততা দুদ্ধরসমযেপি ধম্মৱিনযং সক্কচ্চং ধারযিংসু।

রাজা **অভযগিরিং** নাম ৱিহারং কারেত্ৱা অত্তনো কতূপকারপুব্বস্স **মহাতিস্স**থেরস্স অদাসি। সো পন থেরো কুলসংসগ্গবহুলত্তা মহাৱিহারৱাসীহি ভিক্খূহি পব্বাজনীযকম্মং কত্ৱা নীহটো। তদাস্স সিস্সো **বহলমস্সুতিস্স**নামকো থেরো তং কম্মং পটিবাহি, তেনস্স সঙ্ঘো উক্খেপনীযকম্মং অকাসি। সো মহাৱিহারৱাসীনং কুজ্ঝিত্ৱা অভযগিরিৱিহারমেৱ গন্ত্ৱা তেন মহাতিস্সথেরেন একতো হুত্ৱা ৱিসুং গণং ৱহন্তো ৱসি। তে চ দ্ৱে থেরা ন মহাৱিহারং পুনাগমিংসু [মহাৱংসে ৩৩, ৭৯-গাথাদীসু। নিকাযসঙ্গহে]। ততো পট্ঠায সীহলদীপে মহাৱিহারৱাসী, অভযগিরিৱাসীতি দ্ৱে নিকাযাজাতা। ইদং তাৱ সীহলদীপে সাসনপরিহানিযা পঠমং কারণং।

ধম্মরুচিনিকাযুপ্পত্তি

তদা চ রাজা অভযগিরিৰাসীসুযেৰ ভিক্খূসু ৰিসেসতো পসন্নো হুত্ৰা তেযেৰ চতূহি পচ্চযেহি পৰারেত্ৰা পগ্গণ্হাতি, রাজমহামত্তাদযোপি অভিঞ্ঞাতা অভিঞ্ঞাতা বহূ জনা তস্মিঞ্চ আরামে অঞ্ঞত্থ চ বহূ আৰাসে কত্ৰা তেসং দেন্তি। এৰং অভযগিরিৰাসিনো ভিক্খূ বহূনং অভিঞ্ঞাতজনানং সক্কতা চেৰ হোন্তি পূজিতা চ মানিতা চ। পুন চ অভযগিরিৰাসিনো বহলমস্সুতিস্সত্থেরাদযোইন্দিযরট্ঠতো আগতং ৰজ্জিপুত্তকগণপরিযাপন্নস্স ধম্মরুচিনিকাযস্স ধম্মৰিনযভূতং সক্কতভাসারোপিতং অভিনৰম্পি পিটকং সম্পটিচ্ছিন্তি [মহাৰংসে ৩৩, ৯৯ গাথাসু। নিকাযসঙ্গহে], তেন তেপি ধম্মরুচিনিকাযিকা নাম অহেসুং। ইদং সীহল়দীপে সাসনপরিহানিযা দুতিযং কারণং।

পিটকত্তযস্স পোত্থকারোপনং

মহাৱিহারৱাসিনো পন পোরাণিকং পালিভাসায সন্ঠিতং পরিসুদ্ধপিটকমেৱ পটিগ্গণ্হন্তি, তঞ্চ মুখপাঠেনেৱ ধারেন্তি। তদা পন থেরা পচ্ছিমজনানং সতিপঞ্ঞাহানিং দিস্ৱা বুদ্ধকালতো পট্ঠায যাৱ তংকালা মুখপাঠেনাভতং সাট্ঠকথং পিটকত্তযং পোত্থকে আরোপেতুং সমারভিংসু। সমারভমানা চ তে **অনুরাধরাজধানি**পুরতো অট্ঠসট্ঠিমিলপ্পমাণে **মলয**জনপদে **মাতুল** [মাতলে ইতি এতরহি ৱোহারো] নগরে **আলোক**লেণে ৱসন্তা একস্স তন্দেসিকস্স জনপদাধিপতিনো আরক্খং গহেত্ৱা তং **পোত্থকারোপনকম্ম**মকংসু [মহাৱংসে ৩৩, ১০০-১০১-গাথাসু]। তেনিদং ঞাযতি ‘‘তদা মহাৱিহারৱাসিনো থেরা রাজরাজমহামত্তেহি অলদ্ধূপকারা হুত্ৱা অত্তনো বলেনেৱ পিটকত্তযস্স পোত্থকারোপনকম্মমকংসূ’’তি চ, ‘‘তঞ্চ যথেৱ পচ্ছিমজনানং সতিপঞ্ঞাহানিং দিস্ৱা কতং, তথেৱ দুব্ভিক্খরট্ঠক্খোভাদিভযুপদ্দুতকালেসু দুদ্ধরভাৱম্পি দিস্ৱা’’তি চ, তথা ‘‘অভযগিরিৱাসীনং সম্পটিচ্ছিতসমযন্তরৱাদেহি অনাকুলনত্থম্পি কত’’ন্তি চ। এৱং মহাৱিহারৱাসিনো থেরা পরিসুদ্ধথেরৱাদপিটকং সমযন্তরেহি অসম্মিস্সনত্থায যথা পুরে, তথা পালিভাসায এৱ পোত্থকে আরোপেত্ৱাপি সুরক্খিতং রক্খিংসু। যদি হি তদা তেপিটকং পোত্থকেসু অনারোপিতমস্স, পচ্ছাকালেসু সমযন্তরতো আগতসুত্তানি ‘‘নেতানি অম্হাক’’ন্তি পটিক্খিপিতুং ন সুকরানি ভৱেয্যুং। যতো চ খো তদা সাট্ঠকথং তেপিটকং পোত্থকেসু আরোপিতং, ততোযেৱ অনাগতকালেসু সমযন্তরাগতসুত্তানি তেহি পোত্থকেহি সংসন্দেত্ৱা পটিক্খিপিতুং সুকরানি হোন্তি।

তথা হি **ভাতিযরাজ**কালে (৫২৪-৫৫২-বু-ৱ) মহাৱিহারৱাসীনং অভযগিরিৱাসীহি ৱিনযে ৱিৱাদো উপ্পজ্জি। তদা রাজা **দীঘকারাযনং** নাম ব্রাহ্মণজাতিকং অমচ্চং থেরানং সন্তিকং পেসেসি। সো উভিন্নং সুত্তং সুত্ৱা ৱিনিচ্ছযং অদাসি [পারা॰ অট্ঠ॰ ২.৩৮৪]। তথা **ৱোহারকতিস্সরাজ**কালে চ (৭৫৮-৭৮০ বু-ৱ) **গোঠাভযরাজ**কালে চ (৭৯৭-৮১০ বু-ৱ) থেরৱাদিকা পোত্থকারুল্হেন ধম্মৱিনযেন সংসন্দেত্ৱা অধম্মৱাদং পটিক্খিপিংসু [নিকাযসঙ্গহে ১২-পিট্ঠে]।

অধম্মৱাদুপ্পত্তি

অযং পন আদিতো পট্ঠায সাসনমলভূতানং অধম্মৱাদানং উপ্পত্তি। **অসোকৱঞ্ঞো** হি কালে উপ্পব্বাজেত্ৱা নিক্কড্ঢিতা **অঞ্ঞতিত্থিযা** বুদ্ধসাসনে অলদ্ধপতিট্ঠা কোধাভিভূতা **পাটলিপুত্ততো** নিক্খমিত্ৱা **ৰাজগহ**সমীপে **নালন্দাযং** সন্নিপতিত্ৱা এৱং সম্মন্তযিংসু ‘‘মহাজনস্স বুদ্ধসাসনে অনৱগাহত্থায সক্যানং ধম্মৱিনযো নাসেতব্বো, তঞ্চ খো তেসং সমযং অজানন্তেহি ন সক্কা কাতুং, তস্মা যেন কেনচি উপাযেন পুনপি তত্থ পব্বজিতব্বমেৱা’’তি। তে এৱং সম্মন্তযিত্ৱা পুন আগন্ত্ৱা ৱিসুদ্ধত্থেৰৱাদীনমন্তৰং পৱিসিতুং অসক্কোন্তা তদঞ্ঞেসং সত্তৰসন্নং মহাসঙ্ঘিকাদিনিকাযানং সন্তিকং উপসঙ্কমিত্ৱা অত্তনো অঞ্ঞতিত্থিযভাৱং অজানাপেত্ৱা পব্বজিত্ৱা পিটকত্তযমুগ্গণ্হিত্ৱা তঞ্চ ৱিপৰিৱত্তেত্ৱা ততো **কোসম্বিং** গন্ত্ৱা ধম্মৱিনযনাসনায উপাযং মন্তযিত্ৱা ২৫৩-বুদ্ধৱস্সে ছসু ঠানেসু ৱসন্তা (১) **হেমৱতিকো** (২) **ৰাজগিৰিকো** (৩) **সিদ্ধত্থিকো** (৪) **পুব্বসেলিযো** (৫) **অপৰসেলিযো** (৬) **ৱাজিৰিযো** (৭) **ৱেতুল্লো** (৮) **অন্ধকো** (৯) **অঞ্ঞমহাসঙ্ঘিকো**তি নৱ অভিনৱে নিকাযে উপ্পাদেসুং [নিকাযসঙ্গহে ৯-পিট্ঠে]। তেসং নামানি চ লদ্ধিযো চ **কথাৱত্থুঅট্ঠকথাযং** আগতাযেৱ।

তেসু হেমৱতিকা সদ্ধম্মপতিৰূপকং বুদ্ধভাসিতভাৱেন দস্সেত্ৱা

(১) **ৱণ্ণপিটকং** নাম গন্থং অকংসু।

ৰাজগিৰিকা (২) **অঙ্গুলিমালপিটকং,**

সিদ্ধত্থিকা (৩) **গূল়্হৱেস্সন্তৰং,**

পুব্বসেলিযা (৪) **ৰট্ঠপালগজ্জিতং,**

অপৰসেলিযা (৫) **আল়ৱকগজ্জিতং,**

ৱজিৰপব্বতৱাসিনো ৱাজিৰিযা (৬) **গূল়্হৱিনযং** নাম গন্থং অকংসু।

তেযেৱ সব্বে মাযাজালতন্ত-সমাজতন্তাদিকে অনেকে **তন্তগন্থে** চ, মৰীচিকপ্প-হেৰম্ভকপ্পাদিকে অনেকে **কপ্পগন্থে** চ অকংসু।

ৱেতুল্লৱাদিনো পন (৭) **ৱেতুল্লপিটক**মকংসু।

অন্ধকা চ (৮) **ৰতনকূটা**দিকে গন্থে,

অঞ্ঞমহাসঙ্ঘিকা চ (৯) **অক্খৰসাৰিযা**দিসুত্তন্তে অকংসু [নিকাযসঙ্গহে ৯-পিট্ঠে]।

তেসু পন সদ্ধম্মপতিৰূপকেসু ৱেতুল্লৱাদো, ৱাজিৰিযৱাদো, ৰতনকূটসত্থন্তি ইমানিযেৱ তীণি লঙ্কাদীপমুপাগতানি, অঞ্ঞানি পন ৱণ্ণপিটকাদীনি জম্বুদীপেযেৱ নিৱত্তন্তীতি **নিকাযসঙ্গহে** ৱুত্তং।

ৰণ্ণপিটকাদীনম্পি পন লঙ্কাদীপমুপাগতচ্ছাযা দিস্সতেৰ। তথা হি **সমন্তপাসাদিকায** ৰিনযট্ঠকথাযং (৩, ৯-পিট্ঠে)

> ‘‘ৰণ্ণপিটক অঙ্গুলিমালপিটকরট্ঠপালগজ্জিতআল়ৰকগজ্জিতগূল়্হমগ্গগূল়্হৰেস্সন্তর গূল়্হৰিনয ৰেদল্লপিটকানি [এত্থ ‘‘ৰেপুল্ল, ৰেদল্লং, ৰেতুল্লন্তি অত্থকো একং, বোধিসত্তপিটকস্সেৰ নাম’’ন্তি ৰেদিতব্বং। তথা হি ৱুত্তং অসঙ্গেন নাম আচরিযেন অভিধম্মসমুচ্চযে নাম মহাযানিকগন্থে (৭৯-পিট্ঠে) ‘‘ৰেপুল্লং কতমং? বোধিসত্তপিটকসম্পযুত্তং ভাসিতং। যদুচ্চতে ৰেপুল্লং, তং ৰেদল্লমপ্যুচ্চতে, ৰেতুল্লমপ্যুচ্চতে। কিমত্থং ৰেপুল্লমুচ্চতে? সব্বসত্তানং হিতসুখাধিট্ঠানতো, উদারগম্ভীরধম্মদেসনাতো চ। কিমত্থমুচ্চতে ৰেদল্লং? সব্বাৰরণৰিদলনতো। কিমত্থমুচ্চতে ৰেতুল্লং? উপমানধম্মানং তুলনাভাৰতো’’তি] পন অবুদ্ধৰচনানিযেৰাতি ৱুত্ত’’ন্তি চ।

সারত্থপ্পকাসিনিযা সংযুত্তট্ঠকথাযম্পি (২, ১৮৬-পিট্ঠে)

> ‘‘গূল়্হৰিনযং গূল়্হৰেস্সন্তরং গূল়্হমহোসধং ৰণ্ণপিটকং অঙ্গুলিমালপিটকং রট্ঠপালগজ্জিতং আল়ৰকগজ্জিতং ৰেদল্লপিটকন্তি অবুদ্ধৰচনং সদ্ধম্মপতিরূপকং নামা’’তি চ–

তেসং পটিক্খেপো দিস্সতি। ন হি তানি অসুত্রা, তেসঞ্চ অত্থং অজানিত্রা সীহল়ট্ঠকথাচরিযেহি তানি পটিক্খিপিতুং সক্কা, নাপি তং পটিক্খেপৰচনং জম্বুদীপিকট্ঠকথাচরিযানং ৰচনং ভৰিতুং, মহামহিন্দত্থেরস্স সীহল়দীপং গমনসমযে তেসংযেৰ অভাৰতো। তস্মা তানি চ তদঞ্ঞানি চ মহাযানিকপিটকানি তংকালিকানি যেভুয্যেন সীহল়দীপমুপাগতানীতি গহেতব্বানি। তেসু চ **ৰজ্জিপুত্তকগণ**পরিযাপন্নস্স **ধম্মরুচিনিকাযস্স** পিটকানং তদুপাগমনং পুব্বেৰ ৱুত্তং। তদঞ্ঞেসং পন তদুপাগমনং এৰং ৰেদিতব্বং।

ৰেতুল্লৰাদস্স পঠমনিগ্গহো

ৰোহারকতিস্সরঞ্ঞো কালে (৭৫৮-৭৮০-বু-ৰ) অভযগিরিৰাসিনো ধম্মরুচিনিকাযিকা পুব্বে ৰুত্তপ্পকারেন সাসনৰিনাসনত্থায ভিক্খুৰেসধারীহি ৰেতুল্লৰাদিব্রাহ্মণেহি রচিতং ৰেতুল্লপিটকং সম্পটিগ্গহেত্ৰা ''ইদং বুদ্ধভাসিত''ন্তি দস্সেন্তি। তং মহাৰিহারৰাসিনো থেরৰাদিকা ধম্মৰিনযেন সংসন্দেত্ৰা অধম্মৰাদোতি পটিক্খিপিংসু। তং সুত্ৰা রাজা সব্বসত্থপারগুং **কপিলং** নাম অমচ্চং পেসেত্ৰা ৰিনিচ্ছযং কারাপেত্ৰা অবুদ্ধভাসিতভাৰং ঞত্ৰা সব্বং ৰেতুল্লপোত্থকং ঝাপেত্ৰা তল্লদ্ধিকে চ পাপভিক্খূ নিগ্গহেত্ৰা বুদ্ধসাসনং জোতেসি [নিকাযসঙ্গহে ১২-পিট্ঠে]। ৰুত্তঞ্হেতং মহাৰংসে –

৩৬-৪১. ''ৰেতুল্লৰাদং মদ্দিত্ৰা, কারেত্ৰা পাপনিগ্গহং।
কপিলেন অমচ্চেন, সাসনং জোতযী চ সো''তি॥

সাগলিযনিকাযুপ্পত্তি

পুনপি তে অভযগিরিৱাসিনো **গোঠাভয**রঞ্ঞো কালে (৭৯৭-৮১০-বু-ৱ) ৱেতুল্লৱাদং তথেৱ দস্সেন্তি। তদা পন তেসু **উস্সিলিযাতিস্সো** নাম মহাথেরো **ৱোহারকতিস্স**রাজকালে ৱেতুল্লৱাদীনং ভিক্খূনং কতনিগ্গহং সুত্ৱা ''ৱিচারণসম্পন্নস্স রঞ্ঞো সমযে তথেৱ ভৱেয্য, ন ভদ্দকমেত''ন্তি চিন্তেত্ৱা ''ন মযং তেহি একতো হোমা''তি তিসতমত্তে ভিক্খূ গহেত্ৱা দক্খিণগিরিৱিহারং গন্ত্ৱা **ধম্মরুচিনিকায**তো ৱিসুং হুত্ৱা ৱসি। তেসু **সাগলো** নাম মহাথেরো তথেৱ দক্খিণগিরিম্হি ৱসন্তো আগমৱ্যাখ্যানমকাসি। ততো পট্ঠায তং থেরমারব্ভ তস্সন্তেৱাসিনো **সাগলিযা** নাম অহেসুং। তেসম্পি ৱাদো পচ্ছা **মহাসেন**রাজকালে **জেতৱনৱিহারে** পত্থরি [নিকায ১৩-পিট্ঠে]।

ৰেতুল্লৰাদস্স দুতিযনিগ্গহো

গোঠাভযো পন রাজা পঞ্চসু [মহাৰিহার, চেতিয, থূপারাম, ইস্সরসমণক, ৰেস্সগিরিৰিহারসঙ্খাতেসু] ৰিহারেসু মহাভিক্খুসঙ্ঘং একতো সন্নিপাতেত্রা তং পৰত্তিং পুচ্ছিত্রা ৰেতুল্লৰাদস্স অবুদ্ধভাসিতভাৰং ঞত্রা তংৰাদিনো সট্ঠি পাপভিক্খূ লক্খণাহতে কত্রা রট্ঠতো পব্বাজেসি, ৰেতুল্লপোত্থকানি চ ঝাপেত্রা বুদ্ধসাসনং জোতেসি [মহাৰংসে ৩৬, ১১১-১১২-গাথাসু, নিকায ১৩-পিট্ঠে]।

তদা রট্ঠতো পব্বাজিতেসু তেসু ভিক্খূসু কেচি **কাৰীরপট্টনং** গন্ত্বা তত্থ ৰসন্তি। তস্মিঞ্চ সমযে একো অঞ্ঞতিত্থিযমাণৰকো দেসন্তরতো কাৰীরমাগন্ত্বা পট্টনগামিকেহি তেসং ভিক্খূনং কতূপহারং দিস্রা লাভসক্কারং নিস্সায তেসং সন্তিকে পব্বজিত্রা **সঙ্ঘমিত্তো**তি নামেন পাকটো অহোসি। সো মহাৰিহারৰাসীনং ধম্মৰিনিচ্ছযং নিস্সায গোঠাভযরঞ্ঞা ৰেতুল্লৰাদহেতু তেসং ভিক্খূনং রট্ঠা পব্বাজিতভাৰং ঞত্রা মহাৰিহারৰাসীনং কুদ্ধো হুত্রা ‘‘ৰেতুল্লৰাদং ৰা নে গাহাপেস্সামি, ৰিহারে ৰা নেসং উম্মূলেত্রা ৰিনাসেস্সামী’’তি সীহলদীপং গন্ত্বা রাজানং পসাদেত্রা তস্স দ্রে পুত্তে সিপ্পং সিক্খাপেস্সামীতি আরভি। তথাপি অত্তনো ৰাদস্স জাননসমত্থং **জেট্ঠতিস্সং** ওহায অনাগতে অত্তনো ৰচনং কারাপেতুং সক্কুণেয্যং কনিট্ঠং **মহাসেনকুমার**মেৰ সঙ্গণ্হিত্রা সিপ্পং সিক্খাপেসি। ৰিতুনো অচ্চযেন জেট্ঠতিস্সকুমারে রজ্জং পত্তে (৮১০-৮১৯-বু-ৰ) সো তস্স রঞ্ঞো ভীতো কাৰীরপট্টনমেৰ গতো [মহাৰংসে ৩৬, ১১৩-গাথাদীসু, নিকায ১৪-পিট্ঠে]।

মহাসেনরঞ্ঞো পন কালে (৮১৯-৮৪৫-বু-ৰ) সো পুন সীহলদীপমাগন্ত্বা **অভযগিরিৰিহারে** ৰসন্তো মহাৰিহারৰাসীহি ৰেতুল্লৰাদং গাহাপেতুং নানাপকারেহি ৰাযামমকাসি। তথাপি তেহি তং গাহাপেতুং অসক্কোন্তো রাজানং উপসঙ্কমিত্রা নানাকারণেহি সঞ্ঞাপেত্রা ‘‘যো কোচি একস্সপি ভিক্খুস্স মহাৰিহারৰাসিনো আহারং দদেয্য, তস্স সতং দণ্ডো’’তি রঞ্ঞো আণায নগরে ভেরিং চরাপেসি। তদা মহাৰিহারৰাসিনো নগরে পিণ্ডায চরন্তা তযো দিৰসে ভিক্খমলদ্ধা মহাপাসাদে সন্নিপতিত্রা ‘‘সচে মযং খুদাহেতু অধম্মং ধম্মোতি গণ্হেয্যাম, বহূ জনা তং গহেত্রা অপাযগামিনো ভৰিস্সন্তি, মযঞ্চ সব্বে সাৰজ্জা ভৰিস্সাম, তস্মা ন মযং জীৰিতহেতুপি ৰেতুল্লৰাদং পটিগ্গণ্হিস্সামা’’তি সম্মন্তযিত্রা মহাৰিহারাদিকে সব্বৰিহারে ছড্ডেত্রা **রোহণজনপদ**ঞ্চ **মলযপদেস**ঞ্চ অগমিংসু [মহাৰংসে ৩৭, ২-৬-গাথাসু। নিকাযসঙ্গহে ১৪-পিট্ঠে]।

ৰেতুল্লৰাদো

কীদিসো **ৰেতুল্লৰাদো** নাম, যতো মহাৰিহাৰৰাসিনো অতিৰিয জিগুচ্ছিংসূতি? ইদানি ৰেতুল্লৰাদস্স সরূপং সব্বাকারেন পকাসেতুং ন সক্কা, ৰেতুল্লনামেন পোত্থকানং ৰা নিকাযস্স ৰা এতরহি অপাকটভাৰতো। অভিধম্মপিটকে পন কথাৰত্থুঅট্ঠকথাযং [কথা॰ অট্ঠ॰ ৭৯৩-৭৯৪ আদযো] কতিপযা ৰেতুল্লৰাদা আগতা। কথং? –

“পরমত্থতো মগ্গফলানেৰ সঙ্ঘো, মগ্গফলেহি অঞ্ঞো সঙ্ঘো নাম নত্থি, মগ্গফলানি চ ন কিঞ্চি পটিগ্গণ্হন্তি, তস্মা ন ৰত্তব্বং সঙ্ঘো দক্খিণং পটিগ্গণ্হাতী”তি চ (১)।

“মগ্গফলানেৰ সঙ্ঘো নাম, ন চ তানি দক্খিণং ৰিসোধেতুং সক্কোন্তি, তস্মা ন ৰত্তব্বং সঙ্ঘো দক্খিণং ৰিসোধেতী”তি চ (২)।

“মগ্গফলানেৰ সঙ্ঘো নাম, ন চ তানি কিঞ্চি ভুঞ্জন্তি, তস্মা ন ৰত্তব্বং সঙ্ঘো ভুঞ্জতি পিৰতি খাদতি সাযতী”তি চ (৩)।

মগ্গফলানেৰ সঙ্ঘো নাম, ন চ সক্কা তেসং কিঞ্চি দাতুং, ন চ তেহি পটিগ্গণ্হিতুং, নাপি তেসং দানেন কোচি উপকারো ইজ্ঝতি, তস্মা ন ৰত্তব্বং সঙ্ঘস্স দিন্নং মহপ্ফল”ন্তি চ (৪)।

“বুদ্ধো ভগৰা ন কিঞ্চি পরিভুঞ্জতি, লোকানুৰত্তনত্থং পন পরিভুঞ্জমানং ৰিয অত্তানং দস্সেতি, তস্মা নিরুপকারত্তা ন ৰত্তব্বং তস্মিং দিন্নং মহপ্ফল”ন্তি চ (৫)।

“ভগৰা তুসিতভৰনে নিব্বত্তো তত্থেৰ ৰসতি, ন মনুস্সলোকং আগচ্ছতি, নিম্মিতরূপমত্তকং পনেত্থ দস্সেতী”তি চ (৬)।

“তুসিতপুরে ঠিতো ভগৰা ধম্মদেসনত্থায অভিনিম্মিতং পেসেসি, তেন চেৰ, তস্স চ দেসনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা আযস্মতা আনন্দেন ধম্মো দেসিতো, ন বুদ্ধেন ভগৰতা”তি চ (৭)।

“একাধিপ্পাযেন মেথুনো ধম্মো পটিসেৰিতব্বো। অযং পনেত্থ অত্থো – কারুঞ্ঞেন ৰা একেন অধিপ্পাযেন একাধিপ্পাযো, সংসারে ৰা একতো ভৰিস্সামাতি ইত্থিযা সদ্ধিং বুদ্ধপূজাদীনি কত্ৰা পণিধিৰসেন একো অধিপ্পাযো অস্সাতি একাধিপ্পাযো, এৰরূপো দ্ৰিন্নম্পি জনানং একাধিপ্পাযো মেথুনো ধম্মো পটিসেৰিতব্বো”তি চ (৮) এৰং ৰেতুল্লৰাদীনং লদ্ধিযো আগতা, এত্তকাযেৰ নেসং ৰাদা থেরৰাদগন্থৰসেন দানি পঞ্ঞাযন্তি।

এত্থ চ আদিতো চতূহি ৰাদেহি সুত্তন্তাগতসঙ্ঘো চ মিচ্ছা গহিতো, ৰিনযাগতসঙ্ঘো চ সব্বথা পটিক্খিত্তো। তদনন্তরং তযো ৰাদা ইস্সরনিম্মানৰাদানুৰত্তকা। অন্তিমস্স পন অসদ্ধম্মৰাদভাৰো অতিৰিয পাকটোতি।

অভিধম্মসমুচ্চযে পন ৰেতুল্লপিটকস্স বোধিসত্তপিটকভাৰো পকাসিতো, তস্মা সদ্ধম্মপুণ্ডরিকসুত্তাদিকে বোধিসত্তপিটকে আগতৰাদোপি “ৰেতুল্লৰাদো”তি ৰেদিতব্বো [অভিধম্মসমুচ্চযে ৭৯-পিট্ঠে]।

মহাৱিহারনাসনং

মহাৱিহারৱাসীসু পন ৱুত্তপ্পকারেন সব্বৱিহারে ছড্ডেত্রা গতেসু সঙ্ঘমিত্তো পাপভিক্খু রাজানং সঞ্ঞাপেত্রা লোহপাসাদাদিকে চতুসট্ঠ্যাধিকে তিসতমত্তে পরিৱেণপাসাদে নাসেত্রা সমূলং উদ্ধরাপেত্রা অভযগিরিৱিহারং আনযাপেসি। ৱিহারভূমিযঞ্চ কসাপেত্রা অপরণ্ণে ৱপাপেসি। এৱং তদা মহাৱিহারো নৱ ৱস্সানি ভিক্খূহি সুঞ্ঞো অহোসি আৱাসৱিরহিতো চ। অথ রাজা **মেঘৱণ্ণাভযস্স** নাম কল্যাণমিত্তভূতস্স অমচ্চস্স সন্তজ্জনপুব্বঙ্গমেন ৱচনেন মহাৱিহারং পুন পাকতিকং কত্রা তে চাপি অপক্কন্তে ভিক্খূ আনেত্রা চতূহি পচ্চযেহি উপট্ঠহি [মহাৱংসে ৩৭-৩০-গাথাসু। নিকাযসঙ্গহে ১৪-১৫-পিট্ঠেসু]।

জেতৱনৱাসিনিকাযুপ্পত্তি

পুনপি রাজা **দক্খিণারাম**ৱাসিম্হি জিম্হমানসে **কুহকতিস্সত্থেরে** পসন্নো হুত্ৱা তস্সত্থায মহাৱিহারসীমব্ভন্তরে **জোতিৱনুয্যানে** জেতৱনৱিহারং কারেতুমারভি। মহাৱিহারৱাসিনো ভিক্খূ তং নিৱারেতুং অসক্কোন্তা পুনপি ততো অপক্কমিংসু। তদাপি মহাৱিহারো নৱ মাসানি ভিক্খূহি সুঞ্ঞো অহোসি। রাজা পন অত্তনো অস্সাসযৱসেনেৱ তত্থ **জেতৱনৱিহারং** কারেত্ৱা তস্স কুহকতিস্সত্থেরস্স অদাসিযেৱ। তত্থ দক্খিণগিরিৱিহারতো **সাগলিযা** ভিক্খূ আগন্ত্ৱা ৱসিংসু। পচ্ছা চ তে **অম্বসামণেরসিলাকাল**রঞ্ঞো কালে (১০৬৭-১০৮০-বু-ৱ) ৱেতুল্লৱাদিনো অহেসুং [মহাৱংসে ৩৭, ৩২-গাথাদীসু, নিকাযসঙ্গহে ১৫-পিট্ঠে]।

এৱং আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরস্স সীহলদীপমাগমনকালতো (৯৬৫-বু-ৱ) পুব্বেযেৱ ৱিসুদ্ধত্থেরৱাদীহি মহাৱিহারৱাসীহি ৱিরুদ্ধসমযা **অভযগিরিৱাসিনো** (৪৫৫-বু-ৱ) **সাগলিযা** (৭৯৭-৮১০-বু-ৱ) **জেতৱনৱাসিনো** (৮২৯-৮৪৫-বু-ৱ) চাতি তযো নিকাযা উপ্পন্না অহেসুং। তেসু পন অভযগিরিৱাসিনোযেৱ ৱিসেসতো পাকটা চেৱ হোন্তি বলৱন্তো চ। তথা হি তে ৱিসুদ্ধত্থেরৱাদপিটকঞ্চ ৱজ্জিপুত্তকপরিযাপন্নধম্মরুচিনিকাযপিটকঞ্চ মহিসাসকাদিনিকাযপিটকঞ্চ মহাযানপিটকঞ্চ সম্পটিচ্ছিংসু। তেসু ধম্মরুচিনিকাযপিটকস্স সম্পটিচ্ছিতভাৱো পাকটোযেৱ। মহিসাসকাদিনিকাযপিটকস্স সম্পটিচ্ছিতভাৱো পন **ফাহিয**ন্নামস্স চিনভিক্খুনো অদ্ধানক্কমসল্লক্খণকথায চেৱ অট্ঠকথাসু পটিক্খিত্তৱণ্ণপিটকাদিনামৱসেন চ ৱেদিতব্বো, তথা মহাযানপিটকস্স সম্পটিচ্ছিতভাৱোপি।

ফাহিযমদ্ধানক্কমকথা

ফাহিযন্নামেন হি চিনভিক্খুনা ৯৫৬-বুদ্ধৰস্সে সীহলদীপতো সক্কতভাসারোপিতং মহিসাসকৰিনযপিটকঞ্চ দীঘাগমো চ সংযুত্তাগমো চ সন্নিপাতপিটকঞ্চ অত্তনা সহ চিনরট্ঠমানীতন্তি তস্স অদ্ধানক্কমকথাযং দস্সিতং। তঞ্চ সব্বং অভযগিরিৰিহারতোযেৰ লদ্ধমস্স, মহাৰিহারৰাসীনং সক্কতারোপিতপিটকাভাৰতো। অট্ঠকথাযং পটিক্খিত্তৰণ্ণপিটকাদীনি চ তথেৰ ভৰেয্যুং, মহাৰিহারৰাসীহি তেসং অপ্পটিগ্গিহিতভাৰতো। তথা ‘‘ফাহিযম্ভিক্খুস্স সীহলদীপে পটিৰসনকালে (৯৫৪-৯৫৬-বু-ৰ) মহাৰিহারে তিসহস্সমত্তা ভিক্খূ ৰসন্তি, তে থেরৰাদপিটকমেৰ উগ্গণ্হন্তি, ন মহাযানপিটকং। অভযগিরিৰিহারে পঞ্চসহস্সমত্তা ভিক্খূ ৰসন্তি, তে পন দ্রেপি পিটকানি উগ্গণ্হন্তি **মহাযানপিটক**ঞ্চেৰ **থেরৰাদপিটক**ঞ্চা’’তি চ তেনেৰ চিনভিক্খুনা দস্সিতং।

যস্মা পন অভযগিরিৰাসিনো মহাযানপিটকম্পি উগ্গণ্হন্তি, তস্মা তস্মিং ৰিহারে মহাযানিকানং পধানাচরিযভূতেহি অস্সঘোসনাগজ্জুনেহি কতগন্থাপি সংৰিজ্জমানাযেৰ ভৰেয্যুং, ততোযেৰ তেসং নযঞ্চ নামঞ্চ আচরিযবুদ্ধঘোসথেরোপি অঞ্ঞেপি তংকালিকা মহাৰিহারৰাসিনো সুতসম্পন্না থেরা জানেয্যুংযেৰ। অপিচ দক্খিণইন্দিযরট্ঠে সমুদ্দসমীপে গুন্তাজনপদে **নাগারজুনকোণ্ডং** নাম ঠানমত্থি, যত্থ **নাগজ্জুনো** মহাযানিকানং পধানাচরিযভূতো ৰসন্তো বুদ্ধসাসনং পতিট্ঠাপেসি। আচরিযবুদ্ধঘোসস্স চ তদ্দেসিকভাৰনিমিত্তং দিস্সতি, তং পচ্ছতো (৩৩-পিট্ঠে) আৰিভৰিস্সতি। তস্মাপি আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো নাগজ্জুনস্স চ অস্সঘোসস্স চ নযঞ্চ নামঞ্চ জানেয্যযেৰাতি সক্কা অনুমিনিতুং।

জানতোযেৰ পন তেসং নযস্স ৰা নামস্স ৰা অত্তনো অট্ঠকথাযমপ্পকাসনং তেসং নিকাযন্তরভাৰতোযেৰস্স। তথা হি তেসং অস্সঘোসনাগজ্জুনানং **অস্সঘোসো** [(৫৭০-৬৭০-বুদ্ধৰস্সৰভন্তরে)] থেরৰাদতো ভিন্নেসু একাদসসু গণেসু **সব্বত্থিৰাদগণে** পরিযাপন্নো, **নাগজ্জুনো** চ **মহাসঙ্ঘিক-চেতিযৰাদি**গণাদীহি জাতে **মহাযাননিকাযে** পরিযাপন্নো, মহাৰিহারৰাসিনো চ আদিতোযেৰ পট্ঠায নিকাযন্তরসমযেহি অসম্মিস্সনত্থং অত্তনো পিটকং অতীৰ আদরং কত্রা রক্খন্তি, অযঞ্চ আচরিযবুদ্ধঘোসো তেসমঞ্ঞতরো। ৰুত্তঞ্হি তস্স গন্থনিগমনেসু **“মহাৰিহারৰাসীনং ৰংসালঙ্কারভূতেনা”**তি। তস্মা ‘‘আচরিযবুদ্ধঘোসো তেসং নযং জানন্তোযেৰ অত্তনো গন্থেসু নিকাযন্তরসমযেহি অসম্মিস্সনত্থং নপ্পকাসেসী’’তি ৰেদিতব্বং।

এত্তাৰতা চ যানি ‘‘বোধিমণ্ডসমীপম্হি, জাতো ব্রাহ্মণমাণৰো’’তিআদিনা ৰুত্তস্স মহাৰংসৰচনস্স ৰিচারণমুখেন আচরিযবুদ্ধঘোসস্স ৰম্ভনৰচনানি ধম্মানন্দকোসম্বিনা ৰুত্তানি, তানি অমূলকভাৰেন অনুৰিচারিতানি। তথাপি ‘‘আচরিযবুদ্ধঘোসো বোধিমণ্ডসমীপে জাতো’’তি এতং পন অত্থং সাধেতুং দলহকারণং ন দিস্সতেৰ ঠপেত্রা তং মহাৰংসৰচনং, যম্পি **বুদ্ধঘোসুপ্পত্তিযং** ৰুত্তং, তম্পি মহাৰংসমেৰ নিস্সায ৰুত্তৰচনত্তা ন দলহকারণং হোতীতি।

মরম্মরট্ঠিকভাৰকথা

একচ্চে পন মরম্মরট্ঠিকা ‘‘আচরিযবুদ্ধঘোসো মরম্মরট্ঠে **সথুং** নাম নগরতো **সীহল়দীপং** গন্ত্রা সঙ্গহট্ঠকথাযো অকাসী’’তি ৰদন্তি। তং ধম্মানন্দেন অনুজানিত্রা ‘‘তম্পি থোকং যুত্তিসম্পন্নং, অহং এৰং সদ্দহামি ‘বুদ্ধঘোসো দক্খিণইন্দিযরট্ঠে **তেলঙ্গ**জাতিকো’তি, তেলঙ্গজাতিকা চ বহূ জনা **মরম্ম**রট্ঠে চ **ইন্দোচিন** রট্ঠে চ গন্ত্রা ৰসন্তি, **তল্হিঙ?** ইতি ৰোহারো চ ততোযেৰ তেলঙ্গপদতো উপ্পন্নো। তথা ‘বুদ্ধঘোসো অট্ঠকথাযো কত্রা সীহল়দীপতো মরম্মরট্ঠং গন্ত্রা পচ্ছিমভাগে তত্থেৰ ৰসী’তিপি গহেতুং সক্কা, তস্স হি গন্থা মরম্মরট্ঠে সীহল়রট্ঠতোপি সুরক্খিততরা হোন্তী’’তি চ ৰত্রা পতিট্ঠাপিতং।

দক্খিণইন্দিযৰট্ঠিকভাৱযুত্তি

বহূ পন আধুনিকা ৱিচক্খণা ধম্মানন্দাদযো ‘‘আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো **দক্খিণইন্দিযৰট্ঠিকো**’’তি ৱদন্তি। অযং পনেত্থ যুত্তি, যেভুয্যেন হি অট্ঠকথাটীকাকারা থেরা দক্খিণইন্দিযরট্ঠিকাযেৱ। তথা হি বুদ্ধৱংসট্ঠকথায চ অভিধম্মাৱতারট্ঠকথায চ ৱিনযৱিনিচ্ছযট্ঠকথায চ কারকো **আচৰিযবুদ্ধদত্তত্থেৰো** চোল়রট্ঠে তম্বপণ্ণিনদিযং **উৰগনগৰে** জাতো আচরিযবুদ্ধঘোসেন এককালিকো চ। পরমত্থৱিনিচ্ছয-নামরূপপরিচ্ছেদ-অভিধম্মত্থসঙ্গহানং কারকো **আচৰিযঅনুৰুদ্ধত্থেৰো** [একচ্চে পন ৱদন্তি-পরমত্থৱিনিচ্ছযকারকো একো, নামরূপপরিচ্ছেদঅভিধম্মত্থসঙ্গহানং কারকো একোতি দ্ৱে অনুরুদ্ধত্থেরাতি] **কঞ্চিৱৰৰট্ঠে কাৱেৰিনগৰ**জাতিকো। খুদ্দকনিকাযপরিযাপন্নউদানাদিপাল়িযা সংৱণ্ণনাভূতায পরমত্থদীপনিযা কারকো **আচৰিযধম্মপালত্থেৰোপি** দক্খিণইন্দিযরট্ঠে কঞ্চিপুরজাতিকো। তথেৱাযম্পীতি ৱেদিতব্বো। ৱুত্তঞ্হি **মনোৰথপূৰণিযা** নাম অঙ্গুত্তরট্ঠকথায নিগমনে –

‘‘আযাচিতো সুমতিনা, থেরেন ভদন্তজোতিপালেন।
কঞ্চিপুরাদীসু মযা, পুব্বে সদ্ধিং ৱসন্তেনা’’তি॥

এত্থ চ **কঞ্চিপুৰং** নাম মদরসনগরস্স ঈসকং পচ্ছিমনিস্সিতে দক্খিণদিসাভাগে পঞ্চচত্তালীসমিলপ্পমাণে পদেসে ইদানি কঞ্জীৱর ইতি ৱোহরিতনগরমেৱ।

তথা **পপঞ্চসূদনিযা** নাম মজ্ঝিমট্ঠকথায নিগমনেপি –

‘‘আযাচিতো সুমতিনা, থেরেন বুদ্ধমিত্তেন।
পুব্বে মযূরদূত [মযূররূপ (সী॰), মযূরসুত্ত (স্যা॰)] পট্টনম্হি সদ্ধিং ৱসন্তেনা’’তি – ৱুত্তং॥

এত্থ চ **মযূৰদূতপট্টনং** নাম ইদানি মদরসনগরসমীপে মিলপোর ইতি ৱোহরিতট্ঠানন্তি পোরাণপ্পৱত্তিগৱেসীহি ৱুত্তং।

ইমাহি পন নিগমনগাথাহি দক্খিণইন্দিযরট্ঠেযেৱ নিৱুত্থপুব্বতং পকাসেতি, বোধিমণ্ডসমীপে ৱা, মরম্মরট্ঠে ৱা নিৱুত্থপুব্বতায পকাসনঞ্চ ন দিস্সতি। তেন আচরিযবুদ্ধঘোসো দক্খিণইন্দিযরট্ঠিকো ন হোতীতি ন সক্কা পটিক্খিপিতুং।

সমন্তপাসাদিকাযম্পি ৱিনযট্ঠকথাযং (৩, ১৩) আচরিযেন এৱং ৱুত্তং –

‘‘যং পন অন্ধকট্ঠকথাযং ‘অপরিক্খিত্তে পমুখে অনাপত্তীতি ভূমিযং ৱিনা জগতিযা পমুখং সন্ধায কথিত’ন্তি ৱুত্তং, তং অন্ধকরট্ঠে পাটেক্কসন্নিৱেসা একচ্ছদনা গব্ভপাল়িযো সন্ধায ৱুত্ত’’ন্তি।

ইমিনা পন ৱচনেন ‘‘অন্ধকট্ঠকথা অন্ধকরট্ঠিকেহি থেরেহি কতা’’তি পাকটা হোতি, আচরিযবুদ্ধঘোসোপি চ অন্ধকট্ঠকথায সন্ধাযভাসিতম্পি তদ্দেসিকগব্ভপাল়িসন্নিৱেসাকারম্পি সুট্ঠু জানাতি, তস্মা তদ্দেসিকো ন হোতীতি ন সক্কা ৱত্তুন্তি।

তথা ইমস্সপি ৱিসুদ্ধিমগ্গস্স নিগমনে – **“মোরণ্ডখেটকৱত্তব্বেনা”**তি ৱুত্তং। এত্থ চ **খেটো**তি পদস্স গামোতি ৱা, জানপদানং কস্সকানং নিৱাসোতি ৱা, খুদ্দকনগরন্তি ৱা তযো অত্থা সক্কতাভিধানে পকাসিতা, দক্খিণইন্দিযরট্ঠেসু চ যাৱজ্জতনাপি গামো **খেডা**তি ৱোহরীযতি। তস্মা মোরণ্ডইযে খেটে জাতো মোরণ্ডখেটকো, মোরণ্ডখেটকো ইতি ৱত্তব্বো মোরণ্ডখেটকৱত্তব্বো, তেন মোরণ্ডখেটকৱত্তব্বেনাতি ৱচনত্থং কত্ৱা ‘‘মোরণ্ডগামে জাতোতি ৱত্তব্বেন থেরেনা’’তি অত্থো গহেতব্বো। ইদানি পন দক্খিণইন্দিযরট্ঠে **গুন্তাজনপদে** নাগারজুনকোণ্ডতো একপণ্ণাসমিলমত্তে (৫১) অমরৱতিতো চ অট্ঠপণ্ণাসমিলমত্তে (৫৮) পদেসে **কোতনেমলিপুৰী**তি চ **গুন্দলপল্লী**তি চ ৱোহরিতং ঠানদ্ৱযমত্থি, তত্থ চ বহূনি বুদ্ধসাসনিকপোরাণসন্তকানি দিট্ঠানি, **নেমলী**তি তেলগুৱোহারো চ মোরস্স, **গুন্দলু** ইতি চ অণ্ডস্স, তস্মা তং ঠানদ্ৱযমেৱ পুব্বে **মোরণ্ডখেটো**তি ৱোহরিতো **আচরিযবুদ্ধঘোসস্স জাতিগামো** ভৱেয্যাতি পোরাণট্ঠানগৱেসীহি গহিতো। যস্মা পনেতং ‘‘মোরণ্ডখেটকৱত্তব্বেনা’’তি পদং ‘‘মোরণ্ডগামজাতেনা’’তি পদং ৱিয পাল়িনযানুচ্ছৱিকং ন হোতি, অঞ্ঞেহি চ বহূহি ৱিসেসনপদেহি একতো অট্ঠত্ৱা ৱিসেস্যপদস্স পচ্ছতো ৱিসুং ঠিতং, আগমট্ঠকথাদীসু চ ন দিস্সতি, তস্মা এতং কেনচি তংকালিকেন আচরিযস্স জাতিট্ঠানং সঞ্জানন্তেন পক্খিত্তং ৱিয দিস্সতীতি।

ইমেসু পন তীসু ‘‘আচরিযবুদ্ধঘোসো বোধিমণ্ডসমীপে জাতোতি চ মরম্মরট্ঠিকোতি চ দক্খিণইন্দিযরট্ঠিকো’’তি চ ৱুত্তৱচনেসু পচ্ছিমমেৱ বলৱতরং হোতি আচরিযস্সেৱ ৱচননিস্সিতত্তা, তস্মা তদেৱ নিস্সায আচরিযবুদ্ধঘোসথেরস্স উপ্পত্তি এৱং ৱেদিতব্বা।

আচৰিযবুদ্ধঘোসত্থেৰস্স অট্ঠুপ্পত্তি

আচৰিযবুদ্ধঘোসো দসমে বুদ্ধৰস্সসতকে (৯০১-১০০০-বু-ৰ) **দক্খিণইন্দিযৰট্ঠে মোৰণ্ডগামে** ব্ৰাহ্মণকুলে জাতো, সো তীসু ৰেদেসু চেৰ সব্বৰিজ্জাসিপ্পগন্থেসু চ পাৰঙ্গতো হুত্ৰা বুদ্ধসাসনধম্মং সুত্ৰা তম্পি উগ্গণ্হিতুকামো তস্মিংযেৰ দক্খিণইন্দিযৰট্ঠে একস্মিং থেৰৰাদিকৰিহাৰে **মহাৰিহাৰৰাসীনং** ৰেৰতথেৰপ্পমুখানং ভিক্খূনং সন্তিকে পব্বজ্জঞ্চেৰ উপসম্পদঞ্চ গণ্হিত্ৰা পিটকত্তযপালিমুগ্গণ্হি। সো এৰং পিটকত্তযপালিমুগ্গণ্হন্তোযেৰ অঞ্ঞাসি ''অযমেকাযনমগ্গো দস্সনৰিসুদ্ধিযা নিব্বানসচ্ছিকিৰিযাযা''তি। আচৰিযুপজ্ঝাযা চ তস্স ৰিসিট্ঠঞাণপ্পভাৰসম্পন্নভাৰং ঞত্ৰা ''ইমস্স বুদ্ধসাসনে কিত্তিঘোসো বুদ্ধস্স ৰিয পৰত্তিস্সতী''তি সম্পস্সমানা **"বুদ্ধঘোসো"**তি নামমকংসু। তেন ৰুত্তং ''বুদ্ধঘোসোতি গৰূহি গহিতনামধেয্যেনা''তি।

সো এৰং পিটকত্তযপালিমুগ্গণ্হিত্ৰা **মদৰস** নগৰসমীপট্ঠানভূতে **মযূৰদূতপট্টনম্হি** চ **কঞ্চিপুৰা**দীসু চ ৰসন্তো **অন্ধকট্ঠকথায** পৰিচযং কত্ৰা তায অসন্তুট্ঠচিত্তো সীহলট্ঠকথাসুপি পৰিচযং কাতুকামো তা চ পালিভাসমাৰোপেত্ৰা অভিনৰীকাতুমাসীসন্তো সীহলদীপমগমাসি। তস্মিঞ্চ কালে সীহলদীপে **মহানামো** নাম ৰাজা ৰজ্জং কাৰেতি, সো চ ৰাজা **অভযগিৰিৰাসীসু** পসন্নো তেযেৰ ৰিসেসতো পগ্গণ্হাতি।

একচ্চে পন আধুনিকা ৰিচক্খণা এৰং ৰদন্তি ''আচৰিযবুদ্ধঘোসস্স সীহলদীপাগমনেন **সিৰিমেঘৰণ্ণৰাজ**কালতো (৮৪৬-বু-ৰ) পুৰেতৰংযেৰ ভৰিতব্ব''ন্তি। ইদঞ্চ নেসং কাৰণং, তস্স ৰঞ্ঞো নৰৰস্সকালে (৮৫৫-বু-ৰ) বুদ্ধস্স **দাঠাধাতুকলিঙ্গৰট্ঠ**তো সীহলদীপমানীতা, ততো পট্ঠায সীহলৰাজানো অনুসংৰচ্ছৰং মহন্তং ধাতুপূজাউস্সৰং কৰোন্তি। যদি চ আচৰিযবুদ্ধঘোসো ততো পচ্ছা সীহলদীপমাগচ্ছেয্য, তম্পি পাসাদিকং মহুস্সৰং দিস্ৱা অত্তনো গন্থেসু পকাসেয্য যথা ফাহিযং নাম চিনভিক্খু মহানামৰাজকালে (৯৫৩-৯৭৫-বু-ৰ) তং দিস্ৱা অত্তনো অদ্ধানক্কমকথাযং পকাসেসি, ন পন আচৰিযস্স গন্থেসু তংপকাসনা দিস্সতি, তেনেতং ঞাযতি ''আচৰিযবুদ্ধঘোসো দাঠাধাতুসম্পত্তকালতো (৮৫৫-বু-ৰ) পুৰেতৰংযেৰ সীহলদীপমাগন্ত্ৱা অট্ঠকথাযো অকাসী''তি। তং পন ন দল্হকাৰণং হোতি, তিপিটকপালিযা হি অত্থসংৰণ্ণনায যং ৰা তং ৰা অত্তনো পচ্চক্খদিট্ঠং পকাসেতব্বং ন হোতি, ন চ অত্থসংৰণ্ণনা অদ্ধানক্কমকথাসদিসা। কিঞ্চ ভিয্যো, সমন্তপাসাদিকায ৰিনযট্ঠকথাযং দীপৰংসতোপি কিঞ্চি আনেত্ৰা পকাসিতং, দীপৰংসে চ যাৰ মহাসেনৰাজকালা (৮১৯-৮৪৫-বু-ৰ) পৰত্তি পকাসিতাতি সিৰিমেঘৰণ্ণৰাজকালতো (৮৪৫-৮৭৩-বু-ৰ) পুব্বে দীপৰংসোযেৰ লিখিতো ন ভৰেয্য। যদি চ অট্ঠকথাযো ততো পুব্বেযেৰ কতা ভৰেয্যুং, কথং তত্থ দীপৰংসো সক্কা পকাসেতুন্তি।

আচৰিযবুদ্ধঘোসো পন সীহলদীপং পত্তকালে (৯৬৫-বু-ৰ) **মহাৰিহাৰমেৰ** গন্ত্ৱা তত্থ সীহলমহাথেৰানং সন্তিকে সীহলট্ঠকথাযো সুণি। ৰুত্তঞ্হি সমন্তপাসাদিকাযং –

''মহাঅট্ঠকথঞ্চেৰ, মহাপচ্চৰিমেৰ চ।
কুৰুন্দিঞ্চাতি তিস্সোপি, সীহলট্ঠকথা ইমা॥

বুদ্ধমিত্তোতি নামেন, ৰিস্সুতস্স যসস্সিনো।
ৰিনযঞ্ঞুস্স ধীৰস্স, সুত্ৰা থেৰস্স সন্তিকে''তি [পৰি॰ অট্ঠ॰ নিগমনকথা]॥

ইমিনা পন অট্ঠকথাৰচনেন মহাঅট্ঠকথাদীনং তিস্সন্নংযেৱ অট্ঠকথানং সুতভাৱো দস্সিতো। সমন্তপাসাদিকাযং পন সঙ্খেপঅন্ধকট্ঠকথানম্পি ৱিনিচ্ছযো দস্সিতোযেৱ, কস্মা পন তা আচরিযেন সীহলত্থেরানং সন্তিকে ন সুতাতি? তাসু হি অন্ধকট্ঠকথা তাৱ অন্ধকরট্ঠিকভাৱতো, কতপরিচযভাৱতো চ ন সুতাতি পাকটোযেৱাযমত্থো। সঙ্খেপট্ঠকথা পন মহাপচ্চরিট্ঠকথায সংখিত্তমত্তভাৱতো ন সুতাতি ৱেদিতব্বা। তথা হি **ৱজিরবুদ্ধিটীকাযং** গন্থারম্ভসংৱণ্ণনাযং [ৱিজির॰ টী॰ গন্থারম্ভকথাৱণ্ণনা] চূলপচ্চরিট্ঠকথাঅন্ধকট্ঠকথানম্পি **আদি**-সদ্দেন সঙ্গহিতভাৱো ৱুত্তো, **সারত্থদীপনী-ৱিমতিৱিনোদনী**টীকাসু [সারত্থ॰ টী॰ ১.৯২ পাচিত্তিযকণ্ড; ৱি॰ ৱি॰ টী॰ ১.গন্থারম্ভকথাৱণ্ণনা] পন অন্ধকসঙ্খেপট্ঠকথানং সঙ্গহিতভাৱো ৱুত্তো, সমন্তপাসাদিকাযঞ্চ চূলপচ্চরীতি নামং কুহিঞ্চিপি ন দিস্সতি, মহাট্ঠকথা মহাপচ্চরী কুরুন্দী অন্ধকসঙ্খেপট্ঠকথাতি ইমানিযেৱ নামানি দিস্সন্তি, বহূসু চ ঠানেসু ''সঙ্খেপট্ঠকথাযং পন মহাপচ্চরিযঞ্চ ৱুত্ত''ন্তিআদিনা [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.৯৪] দ্বিন্নম্পি সমানৱিনিচ্ছযো দস্সিতো। তস্মা ৱজিরবুদ্ধিযং চূলপচ্চরীতি ৱুত্তট্ঠকথা মহাপচ্চরিতো উদ্ধরিত্ৱা সঙ্খেপেন কতট্ঠকথা ভৱেয্য, সা চ সঙ্খেপেন কতত্তা **সঙ্খেপট্ঠকথা** নাম জাতা ভৱেয্য। এৱঞ্চ সতি মহাপচ্চরিযা সুতায সাপি সুতাযেৱ হোতীতি ন সা আচরিযেন সুতাতি ৱেদিতব্বা।

এৱং সীহলট্ঠকথাযো সুণন্তস্সেৱ আচরিযবুদ্ধঘোসস্স তিকখগম্ভীরজৱনঞাণপ্পভাৱৱিসেসসম্পন্নভাৱঞ্চ পরমৱিসুদ্ধসদ্ধাবুদ্ধিৱীরিযপটিমণ্ডিতসীলাচারজ্জৱমদ্দৱাদিগুণসমুদয- সমুদিতভাৱঞ্চ সকসমযসমযন্তরগহনজ্ঝোগাহণসমত্থপঞ্ঞাৱেয্যত্তি- যসমন্নাগতভাৱঞ্চ অনেকসত্থন্তরোচিতসংৱণ্ণনানযসুকোৱিদভাৱঞ্চ ঞত্ৱা তংসৱনকিচ্চপরিনিট্ঠিতকালে **সঙ্ঘপালা**দযো থেরা তং ৱিসুদ্ধিমগ্গাদিগন্থানং করণত্থায ৱিসুং ৱিসুং আযাচিংসু। এত্থ চ আচরিযস্স যথাৱুত্তগুণেহি সম্পন্নভাৱো অত্তনো ৱচনেনেৱ পাকটো। ৱুত্তঞ্হি অত্তনো গন্থনিগমনেসু –

> ''পরমৱিসুদ্ধসদ্ধাবুদ্ধিৱীরিযপটিমণ্ডিতেন সীলাচারজ্জৱমদ্দৱাদিগুণসমুদযসমুদিতেন সকসমযসমযন্তরগহনজ্ঝোগাহণসমত্থেন পঞ্ঞাৱেয্যত্তিযসমন্নাগতেনা''তিআদি।

তত্থ **সকসমযসমযন্তরগহনজ্ঝোগাহণসমত্থেনা**তি পদেন আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো মহাৱিহারৱাসীনং ৱিসুদ্ধত্থেরৱাদীনং দেসনানযসঙ্খাতে সকসমযে চ মহাসঙ্ঘিকাদিমহাযানিকপরিযোসানানং নিকাযন্তরভূতানং পরেসং পিটকগন্থন্তরৱাদনযসঙ্খাতে পরসমযে চ তথা তংকালিকঅঞ্ঞতিত্থিযসমণব্রাহ্মণানং ৱেদত্তযাদিসঙ্খাতে পরসমযে চ কোৱিদো, তেসং সকসমযপরসমযানং দুরোগাহদুব্বোধত্থসঙ্খাতে গহনট্ঠানেপি চ ওগাহিতুং সমত্থোতি দীপেতি। **পঞ্ঞাৱেয্যত্তিযসমন্নাগতো**তি পদেন আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো পোরাণট্ঠকথাযো সঙ্খিপিতুঞ্চ পটিসঙ্খরিতুঞ্চ সমত্থোতি দীপেতীতি ৱেদিতব্বো।

আযাচনকারণং

কস্মা পন তে তং আযাচিংসূতি? ৱুচ্চতে, মহাৱিহারৱাসিনো হি আদিতোযেৱ পট্ঠায পিটকত্তযং যথা তীসু সঙ্গীতীসু পালিভাসায সঙ্গীতং, যথা চ **ৱট্টগামণিরাজ**কালে (৪৫৫-৪৬৭-বু-ৱ) পোত্থকেসু আরোপিতং, তথা পোরাণং পালিপিটকমেৱ উগ্গণ্হন্তি চেৱ ৱাচেন্তি চ, ন সক্কতারোপিতপিটকং। অট্ঠকথাযো চ তিৱস্সসতমত্ততো পুরে কতা। তথা হি অট্ঠকথাসু **ৱসভরাজ**কালতো (৬০৯-৬৫৩-বু-ৰ) পচ্ছা সীহলিকত্থেরানঞ্চেৱ অঞ্ঞেসঞ্চ ৱত্থু ন দিস্সতি ঠপেত্ৱা **মহাসেন**রাজৱত্থুং [পারা॰ অট্ঠ॰ ২.২৩৬-২৩৭], যাৱ আচরিযবুদ্ধঘোসকালাপি চ তা এৱ পোরাণট্ঠকথাযো অত্থি ন অভিনৱীকতা। তেন তেসং পিটকেসু যেভুয্যেন জনা পরিচযং কাতুং অসঞ্জাতাভিলাসা হোন্তি অসঞ্জাতুস্সাহা। দীপন্তরেসু চ অত্তনো পিটকং পত্থরাপেতুং ন সক্কোন্তি অট্ঠকথানং দীপভাসায অভিসঙ্খতত্তা। অভযগিরিৱাসিনো পন ৱট্টগামণিরাজকালতো পট্ঠায সক্কতভাসারোপিতং ধম্মরুচিনিকাযাদিপিটকম্পি মহাযানপিটকম্পি নৱং নৱং পরিযাপুণন্তি চেৱ ৱাচেন্তি চ, তেন তেসং পিটকেসু যেভুয্যেন জনা পরিচযং কাতুং সঞ্জাতাভিলাসা হোন্তি সঞ্জাতুস্সাহা, নৱং নৱমেৱ হি সত্তা পিযাযন্তি। ততোযেৱ তে দীপন্তরেসুপি অত্তনো ৱাদং পত্থরাপেতুং সক্কোন্তি। তস্মা তে মহাৱিহারৱাসিনো থেরা অত্তনো সীহলট্ঠকথাযো পালিভাসায অভিসঙ্খরিতুকামা তথা কাতুং সমত্থং আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরস্স ঞাণপ্পভাৱৱিসেসং যথাৱুত্তগুণসম্পন্নভাৱঞ্চ ঞত্ৱা আযাচিংসূতি ৱেদিতব্বং।

ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স করণং

তেসু তাৰ ৰিসুদ্ধিমগ্গং আচরিযবুদ্ধঘোসো সঙ্ঘপালত্থেরেন অজ্ঝেসিতো মহাৰিহারস্স দক্খিণভাগে পধানঘরে মহানিগমস্সামিনো পাসাদে [পরি॰ অট্ঠ॰ নিগমনকথা] ৰসন্তো অকাসি। এত্তাৰতা চ ‘‘সো পনেস ৰিসুদ্ধিমগ্গো কেন কতো, কদা কতো, কত্থ কতো, কস্মা কতো’’তি ইমেসং পঞ্হানমত্থো ৰিত্থারেন ৰিভাৰিতো হোতি।

ইদানি কিমত্থং কতোতিআদীনং পঞ্হানমত্থং পকাসযিস্সাম। তত্থ **কিমত্থং কতো**তি এতস্স পন পঞ্হস্স অত্থো আচরিযেনেৰ পকাসিতো। কথং?

‘‘সুদুল্লভং লভিত্ৰান, পব্বজ্জং জিনসাসনে।
সীলাদিসঙ্গহং খেমং, উজুং মগ্গং ৰিসুদ্ধিযা॥

যথাভূতং অজানন্তা, সুদ্ধিকামাপি যে ইধ।
ৰিসুদ্ধিং নাধিগচ্ছন্তি, ৰাযমন্তাপি যোগিনো॥

তেসং পামোজ্জকরণং, সুৰিসুদ্ধৰিনিচ্ছযং।
মহাৰিহারৰাসীনং, দেসনানযনিস্সিতং॥

ৰিসুদ্ধিমগ্গং ভাসিস্সং, তং মে সক্কচ্চ ভাসতো।
ৰিসুদ্ধিকামা সব্বেপি, নিসামযথ সাধৰো’’তি [ৰিসুদ্ধি॰ ১.২]॥

তস্মা এস ৰিসুদ্ধিমগ্গো ৰিসুদ্ধিসঙ্খাতনিব্বানকামানং সাধুজনানং সীলসমাধিপঞ্ঞাসঙ্খাতস্স ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স যাথাৰতো জাননত্থায কতোতি পধানপ্পযোজনৰসেন ৰেদিতব্বো। অপ্পধানপ্পযোজনৰসেন পন চতূসু আগমট্ঠকথাসু গন্থসল্লহুকভাৰত্থাযপি কতোতি ৰেদিতব্বো। তথা হি ৰুত্তং **আগমট্ঠকথাসু** –

‘‘মজ্ঝে ৰিসুদ্ধিমগ্গো, এস চতুন্নম্পি আগমানঞ্হি।
ঠত্ৰা পকাসযিস্সতি, তত্থ যথাভাসিতমত্থং।
ইচ্চেৰ মে কতো’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা]॥

তন্নিস্সযো

কিং নিস্সায কতোতি এতস্সপি পঞ্হস্স অত্থো আচরিযেনেৱ পকাসিতো। ৱুত্তঞ্হি এত্থ গন্থারম্ভে –

‘‘মহাৱিহারৱাসীনং, দেসনানযনিস্সিত’’ন্তি [ৱিসুদ্ধি॰ ১.২]।

তথা নিগমনেপি –

‘‘তেসং সীলাদিভেদানং, অত্থানং যো ৱিনিচ্ছযো।
পঞ্চন্নম্পি নিকাযানং, ৱুত্তো অট্ঠকথানযে॥

সমাহরিত্ৱা তং সব্বং, যেভুয্যেন সনিচ্ছযো।
সব্বসঙ্করদোসেহি, মুত্তো যস্মা পকাসিতো’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা]॥

ইমিনা পন ৱচনেন অযমত্থো পাকটো হোতি – ‘‘ৱিসুদ্ধিমগ্গং কুরুমানো আচরিযো মহাৱিহারৱাসীনং দেসনানযসঙ্খাতা পঞ্চন্নম্পি নিকাযানং পোরাণট্ঠকথাযো নিস্সায তাসু ৱুত্তং গহেতব্বং সব্বং ৱিনিচ্ছযং সমাহরিত্ৱা অকাসী’’তি। তস্মা যা যা এত্থ পদৱণ্ণনা ৱা ৱিনিচ্ছযো ৱা সাধকৱত্থু ৱা দিস্সীযতি, তং সব্বং তস্স তস্স নিদ্ধারিতপাল়িপদস্সনিকাযসংৱণ্ণনাভূতায পোরাণসীহল়ট্ঠকথাতো আনেত্ৱা ভাসাপরিৱত্তনৱসেনেৱ দস্সিতন্তি ৱেদিতব্বং। অযম্পি হি ৱিসুদ্ধিমগ্গো ন কেৱলং অত্তনো ঞাণপ্পভাৱেন কতো, ৱিসুং পকরণভাৱেন চ, অথ খো চতুন্নম্পি আগমট্ঠকথানং **অৱযৱভাৱেনেৱ** কতো। ৱুত্তঞ্হি তাসং নিগমনে –

‘‘একূনসট্ঠিমত্তো, ৱিসুদ্ধিমগ্গোপি ভাণৱারেহি।
অত্থপ্পকাসনত্থায, আগমানং কতো যস্মা॥

তস্মা তেন সহাযং, অট্ঠকথা ভাণৱারগণনায।
সুপরিমিতপরিচ্ছিন্নং, চত্তালীসসতং হোতী’’তিআদি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ৩.নিগমনকথা]॥

যা পন ৱিসুদ্ধিমগ্গে মগ্গামগ্গঞাণদস্সনৱিসুদ্ধিনিদ্দেসে ‘‘অযং তাৱ ৱিসুদ্ধিকথাযং নযো। অরিযৱংসকথাযং পনা’’তিআদিনা [ৱিসুদ্ধি॰ ২.৭১৭] দ্ৱে কথা ৱুত্তা, তাপি মহাৱিহারৱাসীনং দেসনানযে অন্তোগধা ইমস্স ৱিসুদ্ধিমগ্গস্স নিস্সযাযেৱাতি ৱেদিতব্বাতি।

তক্কৰণপ্পকাৰো

কেন পকাৰেন কতোতি এথ অনন্তৰপঞ্হে ৰুত্তপ্পকাৰেনেৰ কতো। তথা হি আচৰিযো সংযুত্তনিকাযতো

> ‘‘সীলে পতিট্ঠায নৰো সপঞ্ঞো, চিত্তং পঞ্ঞঞ্চ ভাৰযং।
> আতাপী নিপকো ভিক্খু, সো ইমং ৰিজটযে জট’’ন্তি [সং॰ নি॰ ১.২৩] –

ইমং গাথং পঠমং দস্সেত্ৰা তত্থ পধানৰসেন ৰুত্তা সীলসমাধিপঞ্ঞাযো ৰিসুং ৰিসুং ৰিত্থাৰতো ৰিভজিত্ৰা অকাসি। এৰং কুৰুমানো চ পঞ্চহিপি নিকাযেহি সীলসমাধিপঞ্ঞাপটিসংযুত্তানি সুত্তপদানি উদ্ধৰিত্ৰা তেসং অত্থঞ্চ সীহলট্ঠকথাহি ভাসাপৰিৰত্তনৰসেন দস্সেত্ৰা তাসু ৰুত্তানি সীহলিকৰত্থূনি চ ৰিনিচ্ছযে চ পকাসেসি। ৰিসেসতো পন তস্মিং কালে পাকটা সকসমযৰিৰুদ্ধা সমযন্তৰা চ বহূসু ঠানেসু দস্সেত্ৰা সহেতুকং পটিক্খিত্তা। কথং?

তত্থ হি **চৰিযাৰণ্ণনাযং** ‘‘তত্ৰ পুৰিমা তাৰ তিস্সো চৰিযা পুব্বাচিণ্ণনিদানা ধাতুদোসনিদানা চাতি একচ্চে ৰদন্তি। পুব্বে কিৰ ইট্ঠপ্পযোগসুভকম্মবহুলো ৰাগচৰিতো হোতি, সগ্গা ৰা চৰিত্ৰা ইধূপপন্নো। পুব্বে ছেদনৰধবন্ধনৰেৰকম্মবহুলো দোসচৰিতো হোতি, নিৰযনাগযোনীহি ৰা চৰিত্ৰা ইধূপপন্নো। পুব্বে মজ্জপানবহুলো সুতপৰিপুচ্ছাৰিহীনো চ মোহচৰিতো হোতি, তিৰচ্ছানযোনিযা ৰা চৰিত্ৰা ইধূপপন্নোতি এৰং পুব্বাচিণ্ণনিদানাতি ৰদন্তি। দ্ৰিন্নং পন ধাতূনং উস্সন্নত্তা পুগ্গলো মোহচৰিতো হোতি পথৰীধাতুযা চ আপোধাতুযা চ। ইতৰাসং দ্ৰিন্নং উস্সন্নত্তা দোসচৰিতো। সব্বাসং সমত্তা পন ৰাগচৰিতোতি। দোসেসু চ সেম্হাধিকো ৰাগচৰিতো হোতি। ৰাতাধিকো মোহচৰিতো। সেম্হাধিকো ৰা মোহচৰিতো। ৰাতাধিকো ৰাগচৰিতোতি এৰং ধাতুদোসনিদানাতি ৰদন্তী’’তি একচ্চৰাদং দস্সেত্ৰা সো ‘‘তত্থ যস্মা পুব্বে ইট্ঠপ্পযোগসুভকম্মবহুলাপি সগ্গা চৰিত্ৰা ইধূপপন্নাপি চ ন সব্বে ৰাগচৰিতানেৰ হোন্তি, ন ইতৰে ৰা দোসমোহচৰিতা। এৰং ধাতূনঞ্চ যথাৰুত্তেনেৰ নযেন উস্সদনিযমো নাম নত্থি। দোসনিযমে চ ৰাগমোহদ্ৰযমেৰ ৰুত্তং, তম্পি চ পুব্বাপৰৰিৰুদ্ধমেৰ। তস্মা সব্বমেতং অপৰিচ্ছিন্নৰচন’’ন্তি [ৰিসুদ্ধি॰ ১.৪৪] পটিক্খিত্তো। তং **পৰমত্থমঞ্জূসায** নাম **ৰিসুদ্ধিমগ্গমহাটীকাযং** ‘‘একচ্চেতি **উপতিস্সত্থেৰং** সন্ধাযাহ, তেন হি **ৰিমুত্তিমগ্গে** তথা ৰুত্ত’’ন্তিআদিনা ৰণ্ণিতং [ৰিসুদ্ধি॰ টী॰ ১.৪৪]।

ৰিমুত্তিমগ্গপকৰণং

কো সো **ৰিমুত্তিমগ্গো** নাম? ৰিসুদ্ধিমগ্গো ৰিয সীলসমাধিপঞ্ঞানং ৰিসুং ৰিসুং ৰিভজিত্ৰা দীপকো একো পটিপত্তিগন্থো। তত্থ হি –

> ‘‘সীলং সমাধি পঞ্ঞা চ, ৰিমুত্তি চ অনুত্তৰা।
> অনুবুদ্ধা ইমে ধম্মা, গোতমেন যসস্সিনা’’তি [দী॰ নি॰ ২.১৮৬; অ॰ নি॰ ৪.১] –

ইমং গাথং পঠমং দস্সেত্ৰা তদত্থৰণ্ণনাৰসেন সীলসমাধিপঞ্ঞাৰিমুত্তিযো ৰিসুং ৰিসুং ৰিভজিত্ৰা দীপিতা। সো পন গন্থো ইদানি **চিনৰট্ঠে**যেৰ দিট্ঠো, চিনভাসায চ পৰিৰত্তিতো (১০৪৮-বু-ৰ) **সঙ্ঘপালেন** নাম ভিক্খুনা। কেন পন সো কুতো চ তত্থ আনীতোতি ন পাকটমেতং। তস্স পন সঙ্ঘপালস্স আচৰিযো **গুণভদ্ৰো** নাম মহাযানিকো ভিক্খু মজ্ঝিমইন্দিযদেসিকো, সো ইন্দিযৰট্ঠতো চিনৰট্ঠং গচ্ছন্তো পঠমং সীহলদীপং গন্ত্ৰা ততো (৯৭৮-বু-ৰ) চিনৰট্ঠং গতো। তদা সো তেন আনীতো ভৰেয্য [ৰিমুত্তিমগ্গ, ৰিসুদ্ধিমগ্গ]।

তস্মিঞ্চিহ ৰিমুত্তিমগ্গে পুব্বাচিণ্ণনিদানদস্সনং ধাতুনিদানদস্সনঞ্চ যথেৰ ৰিসুদ্ধিমগ্গে একচ্চেৰাদো, তথেৰাগতং। দোসনিদানদস্সনে পন ‘‘সেম্হাধিকো ৰাগচৰিতো, **পিত্তাধিকো দোসচৰিতো,** ৰাতাধিকো মোহচৰিতো। সেম্হাধিকো ৰা মোহচৰিতো, ৰাতাধিকো ৰাগচৰিতো’’তি তিণ্ণম্পি ৰাগদোসমোহানং দোসনিযমো ৰুত্তো। আচৰিযবুদ্ধঘোসেন দিট্ঠৰিমুত্তিমগ্গপোত্থকে পন ‘‘পিত্তাধিকো দোসচৰিতো’’তি পাঠো ঊনো ভৰেয্য।

অঞ্ঞানিপি বহূনি ৰিসুদ্ধিমগ্গে পটিক্খিত্তানি তত্থ ৰিমুত্তিমগ্গে গহেতব্বভাৰেন দিস্সন্তি। কথং?

সীলনিদ্দেসে (১, ৮-পিট্ঠে) ‘‘অঞ্ঞে পন সিৰট্ঠো সীলত্থো, সীতলত্থো সীলত্থোতি এৰমাদিনাপি নযেনেত্থ অত্থং ৰণ্ণযন্তী’’তি পটিক্খিত্তো অত্থোপি তত্থ গহেতব্বভাৰেন দিস্সতি।

তথা **ধুতঙ্গনিদ্দেসে** (১, ৭৮-পিট্ঠে) ‘‘যেসম্পি কুসলত্তিকৰিনিমুত্তং ধুতঙ্গং, তেসং অত্থতো ধুতঙ্গমেৰ নত্থি, অসন্তং কস্স ধুননতো ধুতঙ্গং নাম ভৰিস্সতি, ধুতগুণে সমাদায ৰত্ততীতি ৰচনৰিৰোধোপি চ নেসং আপজ্জতি, তস্মা তং ন গহেতব্ব’’ন্তি পটিক্খিত্তং **পঞ্ঞত্তিধুতঙ্গ**ম্পি তত্থ দিস্সতি। মহাটীকাযং (১-১০৪) পন ‘‘যেসন্তি **অভযগিৰিৰাসিকে** সন্ধাযাহ, তে হি ধুতঙ্গং নাম পঞ্ঞত্তীতি ৰদন্তী’’তি ৰণ্ণিতং।

তথা **পথৰীকসিণনিদ্দেসে** (১, ১৪৪) ‘‘পটিপদাৰিসুদ্ধি নাম সসম্ভাৰিকো উপচাৰো, উপেক্খানুব্রূহনা নাম অপ্পনা, সম্পহংসনা নাম পচ্চৰেক্খণাতি এৰমেকে ৰণ্ণযন্তী’’তিআদিনা পটিক্খিত্তএকেৰাদোপি তত্থ দিস্সতি। মহাটীকাযং (১, ১৭২) পন ‘‘একেতি অভযগিৰিৰাসিনো’’তি ৰণ্ণিতং।

তথা **খন্ধনিদ্দেসে** (২, ৮০-পিট্ঠে) ‘‘বলৰূপং সম্ভৰৰূপং জাতিৰূপং ৰোগৰূপং একচ্চানং মতেন মিদ্ধৰূপ’’ন্তি এৰং অঞ্ঞানিপি ৰূপানি আহৰিত্ৰা পোৰাণট্ঠকথাযং তেসং পটিক্খিত্তভাৰো পকাসিতো। মহাটীকাযং ‘‘একচ্চানন্তি অভযগিৰিৰাসীন’’ন্তি ৰণ্ণিতং। তেসু জাতিৰূপং মিদ্ধৰূপঞ্চ **ৰিমুত্তিমগ্গে** দস্সিতং। ন কেৰলং দস্সনমত্তমেৰ, অথ খো মিদ্ধৰূপস্স অত্থিভাৰোপি ‘‘মিদ্ধং নাম

তিৰিধং আহারজং উতুজং চিত্তজঞ্চাতি। তেসু **চিত্তজমেৰ নীৰৱণং** হোতি, সেসা পন দ্রে অরহতোপি ভৱেয্যু''ন্তিআদিনা সাধিতো।

এত্তাৰতা চ ৰিমুত্তিমগ্গে ৰিসুদ্ধিমগ্গেন অসমানত্থানং ৰুত্তভাৰো চ অভযগিরিৰাসীহি তস্স গন্থস্স পটিগ্গহিতভাৰো চ সক্কা ঞাতুং। অঞ্ঞানিপি পন ঈদিসানি অসমানৰচনানি বহূনি তত্থ সংৰিজ্জন্তিযেৰ, তানি পন সব্বানি ন সক্কা ইধ দস্সেতুং।

যেভুয্যেন পনস্স করণপ্পকারো ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স ৰিয হোতি। যা যা হি পালি অভিধম্মৰিভঙ্গতো ৰা পটিসম্ভিদামগ্গতো ৰা অঞ্ঞসুত্তন্তেহি ৰা আনেত্ৰা সাধকভাৰেন ৰিসুদ্ধিমগ্গে দস্সিযতি, তত্থপি সা সা পালি যেভুয্যেন দিস্সতেৰ। তাসু কিঞ্চিমত্তং উদ্ধরিত্ৰা অনুমিননত্থায দস্সযিস্সাম।

যা ৰিসুদ্ধিমগ্গে (১, ৪৭-পিট্ঠে) ''পঞ্চ সীলানি পাণাতিপাতস্স পহানং সীল''ন্তিআদিকা পটিসম্ভিদামগ্গপালি দস্সিতা, সা ৰিমুত্তিমগ্গেপি দিস্সতেৰ।

যঞ্চ ৰিসুদ্ধিমগ্গে (১, ১৩৭-পিট্ঠে) ''সমাধি কামচ্ছন্দস্স পটিপক্খো...পে॰... ৰিচারো ৰিচিকিচ্ছাযা''তি ৰচনং **পেটকে** ৰুত্তন্তি দস্সিতং, তঞ্চ তত্থপি তথেৰ দস্সেত্ৰা **''তিপেটকে** ৰুত্ত''ন্তি নিদ্দিট্ঠং। **তিপেটকে**তি নামঞ্চ পেটকোপদেসমেৰ সন্ধায ৰুত্তং ভৱেয্য। তত্থ হি ৰিৰিচ্চেৰ কামেহীতি পাঠসংৰণ্ণনাযং ''অলোভস্স পারিপূরিযা কামেহি ৰিৰেকো সম্পজ্জতি, অদোসস্স। অমোহস্স পারিপূরিযা অকুসলেহি ধম্মেহি ৰিৰেকো সম্পজ্জতী''তি পাঠস্স তিপেটকে ৰুত্তভাৰো দস্সিতো। সো চ পাঠো পেটকোপদেসে (২৬২-পিট্ঠে) ''তত্থ অলোভস্স পারিপূরিযা ৰিৰিত্তো হোতি কামেহী''তিআদিনা দিস্সতি।

যথা চ ৰিসুদ্ধিমগ্গে (১, ২৫৮-পিট্ঠে) ''অযম্পি খো ভিক্খৰে আনাপানস্সতিসমাধি ভাৰিতো''তিআদিকা পালি মহাৰগ্গসংযুত্তকতো আনেত্ৰা দস্সিতা, তথেৰ তত্থপি।

যথা চ ৰিসুদ্ধিমগ্গে (১, ২৭২-পিট্ঠে) ''অস্সাসাদিমজ্ঝপরিযোসানং সতিযা অনুগচ্ছতো''তিআদি পালি চ (১, ২৭৩-পিট্ঠে) ককচূপমপালি চ পটিসম্ভিদামগ্গতো আনেত্ৰা দস্সিতা, তথেৰ তত্থপি।

যথা চ ৰিসুদ্ধিমগ্গে (২, ৬৯-পিট্ঠে) ''কতমা চিন্তামযা পঞ্ঞা''তিআদিকা চ পালি ''তত্থ কতমং আযকোসল্ল''ন্তিআদিকা চ পালি (২, ৭১-পিট্ঠে) ''দুক্খে ঞাণং অত্থপটিসম্ভিদা''তিআদিকা চ পালি অভিধম্মৰিভঙ্গতো আনেত্ৰা দস্সিতা, তথেৰ তত্থপি। সব্বাপি চ তত্থ ৰুত্তা একৰিধদুৰিধাদিপঞ্ঞাপভেদকথা ৰিসুদ্ধিমগ্গে ৰুত্তকথায যেভুয্যেন সমানাযেৰ।

''যেন চক্খুপসাদেন, রূপানি মনুপস্সতি।
পরিত্তং সুখুমং এতং, ঊকাসিরসমূপম''ন্তি [ৰিসুদ্ধি॰ ২.৪৩৬; ধ॰ স॰ অট্ঠ॰ ৫৯৬] –

অযম্পি গাথা ৰিমুত্তিমগ্গেপি আযস্মতা সারিপুত্তত্থেরেন ভাসিতভাৰেনেৰ দস্সিতা। **ঊকাসিরসমূপম**ন্তি পদং পন **ঊকাসমূপম**ন্তি তত্থ দিস্সতি, তঞ্চ পরম্পরলেখকানং পমাদলেখমত্তমেৰ সিযা।

চতূসু সচ্চেসু ৱিসুদ্ধিমগ্গে ৱিয ৱচনত্থতো লক্খণতো অনূনাধিকতো কমতো অন্তোগধানং পভেদতো উপমাতো চ ৱিনিচ্ছযো দস্সিতো, সো চ যেভুয্যেন ৱিসুদ্ধিমগ্গেন [ৱিসুদ্ধি° ২.৫৩০] সমানোযেৱ।

যথা চ ৱিসুদ্ধিমগ্গে (২, ২৪২-২৪৫) সম্মসনঞাণকথাযং পঞ্চন্নং খন্ধানং অতীতাদিএকাদসৱিধেন চ অনিচ্চাদিলক্খণত্তযেন চ ৱিসুং ৱিসুং সম্মসননযো দস্সিতো, তথেৱ তত্থপি। চক্খাদিজরামরণপরিযোসানেসু পন ধম্মেসু ধম্মৱিচারপরিযোসানানং সট্ঠিযা এৱ ধম্মানং অনিচ্চাদিলক্খণত্তযেন সম্মসননযো তত্থ দস্সিতো।

ৱিসুদ্ধিমগ্গে পন দিট্ঠিৱিসুদ্ধিনিদ্দেসে (২, ২৩০-২৩২-পিট্ঠেসু) ৱুত্তা ''যমকং নামরূপঞ্চ... পে°... উভো ভিজ্জন্তি পচ্চযা''তি গাথা চ, ''ন চক্খুতো জাযরে''তিআদিকা ছ গাথাযো চ, ''ন সকেন বলেন জাযরে''তিআদিকা ছ গাথাযো চ ৱিমুত্তিমগ্গে ভঙ্গানুপস্সনাঞাণকথাযং দস্সিতা। তাসু অপ্পমত্তকোযেৱ পাঠভেদো দিস্সতি।

ৱিসুদ্ধিমগ্গে (২, ২৬১-২-পিট্ঠেসু) অরূপসত্তকেসু অরিযৱংসকথানযেন ৱুত্তো কলাপতো চ যমকতো চ সম্মসননযো ৱিমুত্তিমগ্গে এত্থেৱ ভঙ্গানুপস্সনাঞাণকথাযং দস্সিতো।

ৱিমুত্তিমগ্গে বুদ্ধানুস্সতিকথাযং লোকৱিদূতি পদস্স অত্থৱণ্ণনাযং সত্তলোকসঙ্খারলোকৱসেন **দ্ৱেযেৱ লোকা** দস্সিতা, ন পন ওকাসলোকো যথা ৱিসুদ্ধিমগ্গে (১, ১৯৯-২০০-পিট্ঠেসু)।

এত্তাৱতা চ ৱিমুত্তিমগ্গো নাম গন্থো কীদিসোতি সক্কা অনুমিনিতুং। সো পন যথা ন মহাৱিহারৱাসীনং গন্থো হোতি, এৱং মহাযানিকানম্পি ন হোতিযেৱ থেরৱাদপিটকমেৱ নিস্সায কতভাৱতো। যস্মা পন তত্থ ন কিঞ্চিপি সীহলদীপিকং নামং ৱা থেরৱাদো ৱা দিস্সতি, তস্মা সো সীহলদীপে কতগন্থোপি ন হোতি। ইন্দিযরট্ঠিকং পন নামঞ্চ ৱোহারো চ তত্থ বহূসু ঠানেসু দিস্সতি, তস্মা ইন্দিযরট্ঠে কতগন্থোৱ ভৱেয্য। যস্মা চস্স পেটকোপদেসং নিস্সিতভাৱো বহূসু ঠানেসু দিস্সতি, ৱিসেসতো পন মিদ্ধরূপস্স অত্থিভাৱো চ, অরহতোপি তস্স অত্থিভাৱো চ তমেৱ নিস্সায দস্সীযতি, **পটিসম্ভিদামগ্গগণ্ঠিপদে** চ পেটকেতি পদস্স [পটি° ম° অট্ঠ° ১.১.৩৬] অত্থৱণ্ণনাযং ''সুত্তন্তপিটকত্থায অট্ঠকথা পেটকং **মহিসাসকানং** গন্থো''তি ৱণ্ণিতো। তস্মা এসো ৱিমুত্তিমগ্গো মহিসাসকনিকাযিকেন কতো ভৱেয্যাতি অম্হাকং মতি।

নিস্সযট্ঠকথাৰিভাৰনা

ৰিসুদ্ধিমগ্গো পন ন কেৰলং পুব্বে ৰুত্তপ্পকারেনেৰ কতো, অথ খো ৰুচ্চমানপ্পকারেনাপি। তথা হি আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো পোরাণট্ঠকথাহি সমাহরিত্ৱা ভাসাপরিৰত্তনৰসেন দস্সেন্তোপি যা যা অত্থৰণ্ণনা ৰা ৰিনিচ্ছযো ৰা সংসযিতব্বো হোতি, তত্থ তত্থ ৰিনযট্ঠকথাযং ৰুত্তন্তি ৰা (১, ২৬৩), ৰিনযট্ঠকথাসু ৰুত্তং, মজ্ঝিমট্ঠকথাসু পনাতি ৰা (১, ৭০), অঙ্গুত্তরভাণকাতি ৰা (১, ৭২), অট্ঠকথাচরিযানং মতানুসারেন ৰিনিচ্ছযোতি ৰা (১, ৯৯), ৰুত্তম্পি চেতং অট্ঠকথাসূতি ৰা (১, ১১৮), তং অট্ঠকথাসু পটিক্খিত্তন্তি ৰা (১, ১৩৪), দীঘভাণকসংযুত্তভাণকানং মতন্তি ৰা, মজ্ঝিমভাণকা ইচ্ছন্তীতি ৰা (১, ২৬৭), অট্ঠকথাসু ৰিনিচ্ছযোতি ৰা, এৰং তাৰ দীঘভাণকা, মজ্ঝিমভাণকা পনাহূতি ৰা (১, ২৭৭), অঙ্গুত্তরট্ঠকথাযং পন...পে॰... অযং কমো ৰুত্তো, সো পাল়িযা ন সমেতীতি ৰা (১, ৩০৯), এৰং তাৰ মজ্ঝিমভাণকা, সংযুত্তভাণকা পনাতি ৰা (২, ৬২), সংযুত্তট্ঠকথাযং ৰুত্তন্তি ৰা (২, ৬৩), অট্ঠকথাযং পনাতি ৰা (২, ৮০) এৰং তংতংঅত্থৰণ্ণনাৰিনিচ্ছযানং নিস্সযম্পি ৰিভাৰেত্ৱা পচ্ছিমজনানং উপ্পজ্জমানসংসযং ৰিনোদেন্তোযেৰ তে দস্সেসি।

তেনিমস্স ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স করণকালে সব্বাপি সীহল়ট্ঠকথাযো আচরিযস্স সন্তিকে সন্তীতি চ, পুব্বেযেৰ তা আচরিযেন সীহল়ত্থেরানং সন্তিকে সুতাতি চ, তাহি গহেতব্বং সব্বং গহেত্ৱা অযং ৰিসুদ্ধিমগ্গো আচরিযেন লিখিতোতি চ অযমত্থো অতিৰিয পাকটো হোতি। তস্মা যং মহাৰংসে –

‘‘সজ্ঝো গাথাদ্ৱযং তস্সা’দাসি সামত্থিযং তৱা’’তিআদিনা ‘‘গাথাদ্ৱযমেৰ ওলোকেত্ৱা কিঞ্চিপি অঞ্ঞং পোত্থকং অনোলোকেত্ৱা আচরিযবুদ্ধঘোসো ৰিসুদ্ধিমগ্গং অকাসী’’তি অধিপ্পাযেন অভিত্থুতিৰচনং ৰুত্তং, তং অভিত্থুতিমত্তমেৰাতি ৰেদিতব্বং।

পোরাণৰচনদস্সনং

ন কেৰলং আচরিযো অট্ঠকথাযোযেৰ নিস্সযভাৰেন দস্সেসি, অথ খো ‘‘পোরাণা পনাহূ’’তিআদিনা পোরাণানং ৰচনম্পি দস্সেসিযেৰ। তদেত্থ দ্ৱাৰীসতিযা ঠানেসু দিট্ঠং [ৰিসুদ্ধি॰ ১.১৫, ১৩৭, ১৪২, ২১৭, ২৫২, ৩০৩; ২.৫৮১, ৬৭৫-৬৭৬, ৬৮৯, ৭০৬, ৭৩৬, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৯,৭৫৫, ৭৭৮, ৮৩৯]। কে পনেতে পোরাণা নাম? যাৰ চতুত্থসঙ্গীতিকালা সঙ্গীতিকারেসু পরিযাপন্না ৰা তাদিসা ৰা মহাথেরাতি ৰেদিতব্বা। তথা হি পটিসম্ভিদামগ্গে (২৯২-৩-পিট্ঠেসু)।

‘‘ওভাসে চেৰ ঞাণে চ, পীতিযা চ ৰিকম্পতি...পে॰...
ধম্মুদ্ধচ্চকুসলো হোতি, ন চ ৰিক্খেপং গচ্ছতী’’তি –

এৰমাগতা গাথাযো ইধ (২৭৩-৪-পিট্ঠেসু) পোরাণানং ৰচনভাৰেন দস্সিতা। যদি চিমা গাথাযো সঙ্গীতিকারেহি পক্খিত্তা ভৰেয্যুং যথা পরিৰারপাল়িযং (৩-পিট্ঠে) আগতা আচরিযপরম্পরাদীপিকা গাথাযো, তা হি সমন্তপাসাদিকাযং (১, ৪৬-পিট্ঠে) পোরাণৰচনভাৰেন দস্সিতা, এৰং সতি তেযেৰ সঙ্গীতিকারা পোরাণাতি ৰেদিতব্বা। অথ পটিসম্ভিদামগ্গদেসকেনেৰ ভাসিতা ভৰেয্যুং, তে ৰিয গরুকরণীযা পচ্চযিকা সদ্ধাযিতব্বকা মহাথেরা পোরাণাতি ৰেদিতব্বা। সমন্তপাসাদিকাসুমঙ্গলৰিলাসিনীআদীসু ‘‘পোরাণা পন এৰং ৰণ্ণযন্তী’’তিআদিনা ৰুত্তট্ঠানেসুপি তাদিসাৰ আচরিযা পোরাণাতি ৰুত্তা।

ৰিনযট্ঠকথাকৰণং

আচরিযো পন ইমং ৰিসুদ্ধিমগ্গপকরণং যথাৰুত্তপ্পকারেন কত্ৱা অঞ্ঞাপি তিপিটকট্ঠকথাযো অনুক্কমেন অকাসি। কথং? সমন্তপাসাদিকং নাম ৰিনযট্ঠকথং **বুদ্ধসিরিত্থেরেন** অজ্ঝেসিতো মহাৰিহারস্স দক্খিণভাগে পধানঘরপরিৰেণে **মহানিগমস্সামি**নো পাসাদে ৰসন্তো অকাসি। সা পনেসা **সিরিপালো**তি নামন্তরস্স **মহানাম**রঞ্ঞো ৰীসতিমৰস্সে (৯৭৩-বু-ৰ) আরদ্ধা একৰীসতিমৰস্সে (৯৭৪-বু-ৰ) নিট্ঠানপ্পত্তা অহোসি। তঞ্চ পন করোন্তো মহামহিন্দত্থেরেনাভতং সীহলভাসায সঙ্খতং মহাঅট্ঠকথং তস্সা সরীরং কত্ৱা মহাপচ্চরীকুরুন্দীসঙ্খেপঅন্ধকট্ঠকথাহি চ গহেতব্বং গহেত্ৱা সীহলদীপে যাৰ **ৰসভরাজ**কালা পাকটানং পোরাণ ৰিনযধরমহাথেরানং ৰিনিচ্ছযভূতং থেরৰাদম্পি পক্খিপিত্ৱা অকাসি। ৰুত্তঞ্হেতং সমন্তপাসাদিকাযং –

‘‘সংৰণ্ণনং তঞ্চ সমারভন্তো, তস্সা মহাঅট্ঠকথং সরীরং।
কত্ৱা মহাপচ্চরিযং তথেৰ, কুরুন্দিনামাদিসু ৰিস্সুতাসু॥

ৰিনিচ্ছযো অট্ঠকথাসু ৰুত্তো, যো যুত্তমত্থং অপরিচ্চজন্তো।
ততোপি অন্তোগধথেরৰাদং, সংৰণ্ণনং সম্ম সমারভিস্স’’ন্তি চ॥

‘‘মহামেঘৰনুয্যানে, ভূমিভাগে পতিট্ঠিতো।
মহাৰিহারো যো সত্থু, মহাবোধিৰিভূসিতো॥

যং তস্স দক্খিণে ভাগে, পধানঘরমুত্তমং।
সুচিচারিত্তসীলেন, ভিক্খুসঙ্ঘেন সেৰিতং॥

উলারকুলসম্ভূতো, সঙ্ঘুপট্ঠাযকো সদা।
অনাকুলায সদ্ধায, পসন্নো রতনত্তযে॥

মহানিগমসামীতি, ৰিস্সুতো তত্থ কারযি।
চারুপাকারসঞ্চিতং, যং পাসাদং মনোরমং॥

সন্দচ্ছাযতরূপেতং, সম্পন্নসলিলাসযং।
ৰসতা তত্র পাসাদে, মহানিগমসামিনো॥

সুচিসীলসমাচারং, থেরং **বুদ্ধসিরিৰ্হযং।**
যা উদ্দিসিত্ৱা আরদ্ধা, ইদ্ধা ৰিনযৰণ্ণনা॥

পালযন্তস্স সকলং, লঙ্কাদীপং নিরব্বুদং।
রঞ্ঞো **সিরিনিৰাসস্স** [সিরিযা নিৰাসট্ঠানভূতস্স সিরিপালনামকস্স রঞ্ঞো (ৰিমতি, অন্তিমৰিট্ঠে)], **সিরিপাল**যসস্সিনো॥

সমৰীসতিমে ৰস্সে, জযসংৰচ্ছরে অযং।
আরদ্ধা **একৰীসম্হি,** সম্পত্তে পরিনিট্ঠিতা॥

উপদ্দৰাকুলে লোকে, নিরুপদ্দৰতো অযং।
একসংৱচ্ছরেনেৱ, যথা নিট্ঠং উপাগতা’’তি [পরি॰ অট্ঠ॰ নিগমনকথা] চ॥

অযঞ্চ সমন্তপাসাদিকা ৱিনযট্ঠকথা অধুনা মুদ্দিতছট্ঠসঙ্গীতিপোত্থকৱসেন সহস্সতো উপরি অট্ঠপণ্ণাসাধিকতিসতমত্তপিট্ঠপরিমাণা (১৩৫৮) হোতি, তস্সা চ একসংৱচ্ছরেন নিট্ঠাপিততং উপনিধায চতুৱীসাধিকসত্তসতমত্তপিট্ঠপরিমাণো (৭২৪) ৱিসুদ্ধিমগ্গোপি অন্তমসো ছপ্পঞ্চমাসেহি নিট্ঠাপিতো ভৱেয্যাতি সক্কা ঞাতুং। তস্মা যং বুদ্ধঘোসুপ্পত্তিযং মহাৱংসৱচনং নিস্সায ‘‘ৱিসুদ্ধিমগ্গো আচরিযবুদ্ধঘোসেন একরত্তেনেৱ তিক্খত্তুং লিখিত্ৱা নিট্ঠাপিতো’’তি অভিত্থুতিৱচনং ৱুত্তং, তং তক্কারকস্স অভিত্থুতিমত্তমেৱাতি ৱেদিতব্বং।

ননু চ ইমিস্সং অট্ঠকথাযং ‘‘সুমঙ্গলৱিলাসিনিয’’ন্তিআদিনা ৱিসেসনামৱসেন আগমট্ঠকথানং অতিদেসো দিস্সতি [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.১৫], কথমিমিস্সা তাহি পঠমতরং কতভাৱো ৱেদিতব্বোতি? আচরিযস্স অট্ঠকথাসু অঞ্ঞমঞ্ঞাতিদেসতো, ৱিনযপিটকস্স গরুকাতব্বতরভাৱতো, মহাৱিহারৱাসীহি ৱিসেসেন গরুকতভাৱতো, সঙ্গীতিক্কমানুরূপভাৱতো, ইধেৱ পরিপুণ্ণনিদানকথাপকাসনতো, নিগমনে চ পঠমং সীহল়ট্ঠকথাযো সুত্ৱা করণপ্পকাসনতো ঠপেত্ৱা ৱিসুদ্ধিমগ্গং অযমেৱ পঠমং কতাতি ৱেদিতব্বা। ৱিসুদ্ধিমগ্গে পন ৱিনযট্ঠকথাযন্তি ৱা ৱিনযট্ঠকথাসূতি ৱা মজ্ঝিমট্ঠকথাসূতি ৱা এৱং সামঞ্ঞনামৱসেনেৱ অতিদেসো দিস্সতি, ন সমন্তপাসাদিকাদিৱিসেসনামৱসেন। তস্মাস্স সব্বপঠমং কতভাৱো পাকটোযেৱ। আগমট্ঠকথানং ইধাতিদেসো [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.১৫] ইমিস্সাপি তত্থাতি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.৮] এৱং অঞ্ঞমঞ্ঞাতিদেসো পন আচরিযস্স মনসা সুৱৱত্থিতৱসেন ৱা সক্কা ভৱিতুং, অপুব্বাচরিমপরিনিট্ঠাপনেন ৱা। কথং? আচরিযেন হি ৱিসুদ্ধিমগ্গং সব্বসো নিট্ঠাপেত্ৱা সমন্তপাসাদিকাদিং একেকমট্ঠকথং করোন্তেনেৱ যত্থ যত্থ অত্থৱণ্ণনা ৱিত্থারতো অঞ্ঞট্ঠকথাসু পকাসেতব্বা হোতি, তত্থ তত্থ ‘‘ইমস্মিং নাম ঠানে কথেস্সামী’’তি মনসা সুৱৱত্থিতং ৱৱত্থপেত্ৱা তঞ্চ অতিদিসিত্ৱা যথাৱৱত্থিতঠানপ্পত্তকালে তং ৱিত্থারতো কথেন্তেন তা কতা ৱা ভৱেয্যুং। একেকিস্সায ৱা নিট্ঠানাসন্নপ্পত্তকালে তং ঠপেত্ৱা অঞ্ঞঞ্চ অঞ্ঞঞ্চ তথা কত্ৱা সব্বাপি অপুব্বাচরিমং পরিনিট্ঠাপিতা ভৱেয্যুন্তি এৱং দ্ৱিন্নং পকারানমঞ্ঞতরৱসেন আচরিযস্সাট্ঠকথাসু অঞ্ঞমঞ্ঞাতিদেসো হোতীতি ৱেদিতব্বন্তি।

আগমট্ঠকথাকরণং

সুমঙ্গলৱিলাসিনিং নাম দীঘনিকাযট্ঠকথং পন আচরিযো সুমঙ্গলপরিৱেণৱাসিনা **দাঠানাগত্থেৱেন** আযাচিতো অকাসি। ৱুত্তং হেতমেতিস্সা নিগমনে –

‘‘আযাচিতো সুমঙ্গল-পরিৱেণনিৱাসিনা থিরগুণেন।
দাঠানাগ সঙ্ঘ, থেরেন থেরৱংসন্ৱযেন॥

দীঘাগমস্স দসবল-গুণগণপরিদীপনস্স অট্ঠকথং।
যং আরভিং **সুমঙ্গল-ৱিলাসিনিং** নাম নামেন॥

সা হি মহাঅট্ঠকথায, সারমাদায নিট্ঠিতা এসা’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ৩. নিগমনকথা]।

পপঞ্চসূদনিং নাম মজ্ঝিমনিকাযট্ঠকথং ভদন্ত**বুদ্ধমিত্তত্থেৱেন** পুব্বে মযূরদূতপট্টনে অত্তনা সদ্ধিং ৱসন্তেন আযাচিতো অকাসি। ৱুত্তং হেতমেতিস্সা নিগমনে –

‘‘আযাচিতো সুমতিনা, থেরেন ভদন্ত**বুদ্ধমিত্তেন**।
পুব্বে **মযূরদূতপ,ট্টন**ম্হি সদ্ধিং ৱসন্তেন॥

পরৱাদৱিধংসনস্স, মজ্ঝিমনিকাযসেট্ঠস্স।
যমহং **পপঞ্চসূদনি**-মট্ঠকথং কাতুমারভিং॥

সা হি মহাঅট্ঠকথায, সারমাদায নিট্ঠিতা এসা’’তি [ম॰ নি॰ অট্ঠ॰ ৩. নিগমনকথা]।

সারত্থপ্পকাসিনিং নাম সংযুত্তনিকাযট্ঠকথং ভদন্ত**জোতিপালত্থেৱেন** আযাচিতো অকাসি। ৱুত্তং হেতমেতিস্সা নিগমনে –

‘‘এতিস্সা করণত্থং, থেরেন ভদন্ত**জোতিপালেন।**
সুচিসীলেন সুভাসিতস্স পকাসযন্তঞাণেন॥

সাসনৱিভূতিকামেন, যাচমানেন মং সুভগুণেন।
যং সমধিগতং পুঞ্ঞং, তেনাপি জনো সুখী ভৱতূ’’তি [সং॰ নি॰ অট্ঠ॰ ৩.৫.নিগমনকথা]॥

মনোরথপূরণিং নাম অঙ্গুত্তরনিকাযট্ঠকথং ভদন্ত**জোতিপালত্থেৱেন** দক্খিণইন্দিযরট্ঠে **কঞ্চিপুরা**দীসু চ সীহলদীপে মহাৱিহারম্হি চ অত্তনা সদ্ধিং ৱসন্তেন আযাচিতো, তথা **জীৱকেনা**পি উপাসকেন পিটকত্তযপারগুভূতেন ৱাতাহতেপি অনিঞ্জমানসভাৱে দুমে ৱিয অনিঞ্জমানসদ্ধম্মে ঠিতেন সুমতিনা পরিসুদ্ধাজীৱেনাভিযাচিতো অকাসি। ৱুত্তং হেতমেতিস্সা নিগমনে –

‘‘আযাচিতো সুমতিনা, থেরেন ভদন্ত**জোতিপালেন**।
কঞ্চিপুরাদীসু মযা, পুব্বে সদ্ধিং ৱসন্তেন॥

ৰরতম্বপণ্ণিদীপে, মহাৰিহারম্হি ৰসনকালেপি।
ৰাতাহতে ৰিয দুমে, অনিঞ্জমানম্হি সদ্ধম্মে॥

পারং পিটকত্তযসা,গরস্স গন্ত্ৰা ঠিতেন সুমতিনা।
পরিসুদ্ধাজীৰেনা,ভিযাচিতো **জীৰকেনা**পি॥

ধম্মকথানযনিপুণেহি, ধম্মকথিকেহি অপরিমাণেহি।
পরিকীল়িতস্স পটিপ,জ্জিতস্স সকসমযচিত্রস্স॥

অট্ঠকথং অঙ্গুত্তর,মহানিকাযস্স কাতুমারদ্ধো।
যমহং চিরকালট্ঠিতি-মিচ্ছন্তো সাসনৰরস্স॥

সা হি মহাঅট্ঠকথায, সারমাদায নিট্ঠিতা এসা।
চতুন্নৰুতিপরিমাণায, পাল়িযা ভাণৰারেহি॥

সব্বাগমসংৰণ্ণন, মনোরথো পূরিতো চ মে যস্মা।
এতায **মনোর়থ পূর়ণী**তি নামং ততো অস্সা''তি [অং নিং অট্ঠং ৩.১১.নিগমনকথা]॥

ইমা চ পন চতস্সো আগমট্ঠকথাযো কুরুমানো আচরিযবুদ্ধঘোসো মহামহিন্দত্থেরেনাভতং মূলট্ঠকথাসঙ্খাতং মহাঅট্ঠকথংযেৰ ভাসাপরিৰত্তনৰসেন চেৰ পুনপ্পুনাগতৰিত্থারকথামগ্গস্স সংখিপনৰসেন চ অকাসি। ৰুত্তঞ্হেতং গন্থারম্ভে –

''সীহল়দীপং পন আভ,তাথ ৰসিনা মহামহিন্দেন।
ঠপিতা সীহল়ভাসায, দীপৰাসীনমত্থায॥

অপনেত্ৰান ততোহং, সীহল়ভাসং মনোরমং ভাসং।
তন্তিনযানুচ্ছৰিকং, আরোপেন্তো ৰিগতদোসং...পেং...
হিত্ৰা পুনপ্পুনাগত-মত্থং অত্থং পকাসযিস্সামী''তি॥

তথা নিগমনেপি –

''সা হি মহাঅট্ঠকথায, সারমাদায নিট্ঠিতা এসা''তি [দীং নিং অট্ঠং ৩.নিগমনকথা] চ।
''মূলট্ঠকথাসারং, আদায মযা ইমং করোন্তেনা''তি [দীং নিং অট্ঠং ৩.নিগমনকথা] চ॥

ইমাসং সরীরভূতপাঠেসু চ সমন্তপাসাদিকাযং ৰিয ''মহাপচ্চরিযং, কুরুন্দিয''ন্তিআদিনা ৰিনিচ্ছযসংৰণ্ণনাভেদপ্পকাসনং ন দিস্সতি, তথা অভিধম্মট্ঠকথাসুপি। তেনেতং ঞাযতি ''সুত্তন্তাভিধম্মেসু মহাঅট্ঠকথাতো অঞ্ঞা মহাপচ্চরিআদিনামিকা পোরাণিকা সীহল়ট্ঠকথাযো চেৰ অন্ধকট্ঠকথা চ নত্থী''তি। যাৰ ৰসভরাজকালা (৬০৯-৬৫৩) পন পাকটানং সীহল়িকত্থেরানং ৰিনিচ্ছযো চ ৰাদা চ ৰত্থূনি চ এতাসুপি দিস্সন্তিযেৰাতি।

অভিধম্মট্ঠকথাকরণং

অট্ঠসালিনিং পন **সম্মোহৰিনোদনিঞ্** ধাতুকথাদি**পঞ্চপকরণস্স** অট্ঠকথঞ্চাতি তিস্সো অভিধম্মট্ঠকথাযো অত্তনা সদিসনামেন সোতত্থকীগন্থকারকেন **বুদ্ধঘোস**ভিক্খুনা আযাচিতো অকাসি। ৰুত্তঞ্হেতং তাসু –

‘‘ৰিসুদ্ধাচারসীলেন, নিপুণামলবুদ্ধিনা।
ভিক্খুনা **বুদ্ধঘোসেন,** সক্কচ্চং অভিযাচিতো’’তি [ধ॰ স॰ অট্ঠ॰ গন্থারম্ভকথা] চ॥

‘‘বুদ্ধঘোসোতি গরূহি গহিতনামধেয্যেন থেরেন কতা
অযং **অট্ঠসালিনী** নাম ধম্মসঙ্গহট্ঠকথা’’তি [ধ॰ স॰ অট্ঠ॰ নিগমনকথা] চ॥

‘‘অত্থপ্পকাসনত্থং, তস্সাহং যাচিতো ঠিতগুণেন।
যতিনা অদন্ধগতিনা, সুবুদ্ধিনা **বুদ্ধঘোসেন**॥

যং আরভিং রচযিতুং, অট্ঠকথং সুনিপুণেসু অত্থেসু।
সম্মোহৰিনোদনতো, **সম্মোহৰিনোদনিং** নামা’’তি [ৰিভ॰ অট্ঠ॰ নিগমনকথা] চ॥

‘‘বুদ্ধঘোসোতি গরূহি গহিতনামধেয্যেন থেরেন কতা
অযং **সম্মোহৰিনোদনী** নাম ৰিভঙ্গট্ঠকথা’’তি [ৰিভ॰ অট্ঠ॰ নিগমনকথা] চ॥

ইমাসু পন তীসু পঞ্চপকরণট্ঠকথায নামৰিসেসো নত্থি আযাচকো চ ন পকাসিতো, কেৰলং অত্তনো সদ্ধায এৰ সঞ্চোদিতেন আচরিযবুদ্ধঘোসেন সা কতা ৰিয দিস্সতি। ৰুত্তঞ্হেতং তস্সা নিগমনে –

‘‘কুসলাদিধম্মভেদং, নিস্সায নযেহি ৰিৰিধগণনেহি।
ৰিত্থারেন্তো সত্তম-মভিধম্মপ্পকরণং সত্থা॥

সুৰিহিতসন্নিট্ঠানো, পট্ঠানং নাম যং পকাসেসি।
সদ্ধায সমারদ্ধা, যা অট্ঠকথা মযা তস্সাতি চ॥

‘‘এত্তাৰতা

সত্তপ্পকরণং নাথো, অভিধম্মমদেসযি।
দেৰাতিদেৰো দেৰানং, দেৰলোকম্হি যং পুরে।
তস্স **অট্ঠকথা** এসা, **সকলস্সা**পি নিট্ঠিতা’’তি [পট্ঠা॰ অট্ঠ॰ ১৯-২৪.১] চ॥

‘‘বুদ্ধঘোসোতি গরূহি গহিতনামধেয্যেন থেরেন কতা
অযং **সকলস্সপি অভিধম্মপিটকস্স অট্ঠকথা’’**তি [পট্ঠা॰ অট্ঠ॰ ১৯-২৪.১] চ॥

একচ্চে পন আধুনিকা থেরা ‘‘অভিধম্মট্ঠকথাযো আচরিযবুদ্ধঘোসেন যাচিতো সঙ্ঘপালবুদ্ধমিত্তজোতিপালাদীনং অঞ্ঞতরো থেরো অকাসী’’তি ৰদন্তি। অযঞ্চ নেসং ৰিচারণা,

অট্ঠসালিনীসম্মোহৱিনোদনীসু ‘‘তা বুদ্ধঘোসেন যাচিতো অকাসী’’তি গন্থকারেন ৱুত্তং। তেন ঞাযতি ‘‘তক্কারকো অঞ্ঞো, আচরিযবুদ্ধঘোসো পন তাসু যাচকপুগ্গলোযেৱা’’তি। আগমট্ঠকথাসু চ আচরিযবুদ্ধঘোসেন –

‘‘সীলকথা ধুতধম্মা, কম্মট্ঠানানি চেৱ সব্বানি...পে॰...
ইতি পন সব্বং যস্মা, ৱিসুদ্ধিমগ্গে **মযা** সুপরিসুদ্ধং।
ৱুত্তং তস্মা ভিয্যো, ন তং ইধ ৱিচারযিস্সামী’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] –

এৱং সীলকথাদীনং **অত্তনা এৱ** ৱিসুদ্ধিমগ্গে ৱুত্তভাৱো **মযা**তিপদেন পকাসিতো। অট্ঠসালিনিযং পন –

‘‘কম্মট্ঠানানি সব্বানি, চরিযাভিঞ্ঞা ৱিপস্সনা।
ৱিসুদ্ধিমগ্গে পনিদং, যস্মা সব্বং পকাসিত’’ন্তি [ধ॰ স॰ অট্ঠ॰ গন্থারম্ভকথা] –

এৱং **মযা**তি কত্তুপদেন ৱিনা ৱুত্তং। তেনাপি ঞাযতি ‘‘ৱিসুদ্ধিমগ্গকারকো অঞ্ঞো, অভিধম্মট্ঠকথাকারকো অঞ্ঞো’’তি। কিঞ্চাপি অভিধম্মট্ঠকথাসু অভিযাচকো বুদ্ধঘোসো ভিক্খুনাতি চ যতিনাতি চ ইমেহেৱ সামঞ্ঞগুণপদেহি ৱুত্তো ন থেরেনাতি সগারৱগুণপদেন, তথাপি সো ‘‘ৱিসুদ্ধাচারসীলেন নিপুণামলবুদ্ধিনা’’তি চ, ‘‘অদন্ধগতিনা সুবুদ্ধিনা’’তি চ ইমেহি অধিকগুণপদেহি থোমিতত্তা ‘‘ৱিসুদ্ধিমগ্গাদিকারকো আচরিযবুদ্ধঘোসোযেৱা’’তি সক্কা গহেতুং। সো হি উপসম্পন্নকালতোযেৱ পট্ঠায গন্থকোৱিদো পরিযত্তিৱিসারদগুণসম্পন্নো, তস্মিঞ্চ কালে ঊনদসৱস্সো ভৱেয্য, তস্মা থেরেনাতি ন ৱুত্তোতি সক্কা গহেতুন্তি।

তং পন তেসং অতিৱিচারণমত্তমেৱ। ন হি আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো ‘‘তস্মিং কালে ঊনদসৱস্সো’’তি সক্কা গহেতুং, ৱিসুদ্ধিমগ্গনিগমনেপি ‘‘বুদ্ধঘোসোতি গরূহি গহিতনামধেয্যেন **থেরেনা**’’তি ৱচনতো, ন চ ‘‘ৱিসুদ্ধাচারসীলেন, নিপুণামলবুদ্ধিনা’’তি ৱা, ‘‘অদন্ধগতিনা সুবুদ্ধিনা’’তি ৱা এত্তকেহেৱ দ্ৱীহি দ্ৱীহি গুণপদেহি থোমনেন সুথোমিতো হোতি, অঞ্ঞত্থ ‘‘নিপ্পভীকতখজ্জোতো সমুদেতি দিৱাকরো’’তি থোমনং ৱিয হোতি। ননু আচরিযেন অত্তনো গন্থনিগমনেসু –

‘‘পরমৱিসুদ্ধসদ্ধাবুদ্ধিৱীরিযপটিমণ্ডিতেন সীলাচারজ্জৱমদ্দৱাদিগুণসমুদযসমুদিতেন সকসমযসমযন্তরগহনজ্ঝোগাহণসমত্থেন পঞ্ঞাৱেয্যত্তিযসমন্নাগতেন তিপিটকপরিযত্তিভেদে সাট্ঠকথে সত্থুসাসনে অপ্পটিহতঞাণপ্পভাৱেন মহাৱেয্যাকরণেনা’’তিআদিনা –

অত্তনো **অনুচ্ছৱিকানি** গুণপদানি পকাসিতানি, সোযেৱ চ পোরাণসীহলট্ঠকথাযো সঙ্খিপিত্ৱা অভিনৱসঙ্গহট্ঠকথানং **আদিকত্তা পুব্বঙ্গমো,** অঞ্ঞে পন অভিনৱট্ঠকথাকারা তস্সেৱ অনুৱত্তিত্ৱা অৱসেসমেকং ৱা দ্ৱে ৱা অট্ঠকথাযো অকংসু। অভিধম্মট্ঠকথাসু চ যো যো অত্থো ৱিসুদ্ধিমগ্গে ৱুত্তো, সো সো যথানুপ্পত্তট্ঠানে ততো গহেত্ৱা তথেৱ ৱুত্তো। ৱিসেসতো পন পটিচ্চসমুপ্পাদৱিভঙ্গখন্ধাযতনধাতুসচ্চৱিভঙ্গৱণ্ণনাসু ঝানকথাৱণ্ণনাসু চ অযমত্থো অতিৱিয পাকটো, যোপি চ তত্থ অপ্পকো কতিপযমত্তো ৱিসুদ্ধিমগ্গেন ৱিসদিসো সংৱণ্ণনাভেদো দিস্সতি, সোপি আভিধম্মিকানং মতানুসারেন যথা পোরাণট্ঠকথাযং ৱুত্তো, তথেৱ ৱুত্তোতি ৱেদিতব্বো। যথা চ অট্ঠসালিনিযং সমন্তপাসাদিকায ৱিনযট্ঠকথায অতিদেসো দিস্সতি [ধ॰ স॰ অট্ঠ॰ ১

অকুসলকম্মপথকথা], তথেৰ সমন্তপাসাদিকাযম্পি অট্ঠসালিনিযা অতিদেসো দিস্সতেৰ [পারাং অট্ঠং ১.১১;]। যদি চ অট্ঠসালিনী অঞ্ঞেন কতা ভৱেয্য, কথং তাসু অঞ্ঞমঞ্ঞাতিদেসো সক্কা কাতুং। তস্মা অভিধম্মট্ঠকথাসু অভিযাচকো বুদ্ধঘোসো আচরিযেন সমাননামো **চূল়বুদ্ধঘোসো**তি যাৰজ্জতনা আচরিযপরম্পরায গহিতো **সোতত্থ**কীগন্থকারকো অঞ্ঞাযেৰ, ন আচরিযমহাবুদ্ধঘোসত্থেরো। তেনেৰ তত্থ ৰুত্তং ''ভিক্খুনা''তি চ ''যতিনা''তি চ।

যদি পন এত্তকেন নিট্ঠং ন গচ্ছেয্য, এৰম্পি ৰিচারেতব্বং – কিন্নু খো সঙ্ঘপালাদযো থেরা ৰিসুদ্ধিমগ্গাদীনং করণত্থায আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরং আযাচমানা অত্তনা সমত্থতরোতি সদ্দহন্তা আযাচন্তি উদাহু অসদ্দহন্তাতি? সদ্দহন্তাযেৰ আযাচন্তীতি পাকটোযেৰাযমত্থো। তথা চ সতি আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো সযং অঞ্ঞেহি সমত্থতরোৰ সমানো কস্মা অঞ্ঞং আযাচেয্য। ন হি সদ্ধাসম্পন্নস্স থামসম্পন্নস্স যোব্বনসম্পন্নস্স আচরিযস্স সুন্দরতরং অভিধম্মট্ঠকথং কাতুং ভারিযং ভৱিস্সতি। অভিধম্মট্ঠকথাসু চ ৰুত্তৰচনানি ৰিসুদ্ধিমগ্গআগমট্ঠকথাসু ৰুত্তসংৰণ্ণনাৰচনেহি একাকারানেৰ হোন্তি। যদি চ অভিধম্মট্ঠকথং অঞ্ঞো করেয্য, কথমপি তাহি ৰচনাকারস্স ৰিসদিসতা ভৱেয্য এৰ। এতাসং নিগমনে চ দস্সিতেন ''বুদ্ধঘোসোতি গরূহি গহিতনামধেয্যেন থেরেন কতা''তি ৰচনেন ''আচরিযবুদ্ধঘোসেন কতা''ত্ৰেৰ পাকটা হোন্তি, ন অঞ্ঞেনাতি। যেপি ''অঞ্ঞেন কতা''তি ৰদন্তি, তেপি ''ইমিনা নাম থেরেনা''তি একংসতো দস্সেতুং ন সক্কোন্তি, তথা দস্সেতুঞ্চ লেসমত্তম্পি সাধকৰচনং ন দিস্সতি। তস্মা অভিধম্মট্ঠকথাযোপি ইদানি আচরিযেহি **চূল়বুদ্ধঘোসো**তি ৰোহরিতেন **বুদ্ধঘোসেন** নাম ভিক্খুনাযাচিতো ৰিসুদ্ধিমগ্গৰিনযাগমট্ঠকথানং কারকো **আচরিযমহাবুদ্ধঘোসত্থেরো**যেৰ অকাসীতি নিট্ঠমেত্থ গন্তব্বন্তি।

যং পন মহাৰংসে ''আচরিযবুদ্ধঘোসো সীহল়দীপাগমনতো পুব্বে জম্বুদীপে ৰসনকালেযেৰ অট্ঠসালিনিং অকাসী''তি অধিপ্পাযেন –

২২৫. ''ধম্মসঙ্গণিযাকাসি, কচ্ছং সো অট্ঠসালিনি''ন্তি –

ৰুত্তং, তং ইদানি দিস্সমানায অট্ঠসালিনিযা ন সমেতি। তত্থ হি গন্থারম্ভেযেৰ ৰিসুদ্ধিমগ্গং অতিদিসিত্ৰা পচ্ছাপি সো চ, সমন্তপাসাদিকা চ বহূসু ঠানেসু অতিদিসীযন্তি। তস্মা তস্সা আচরিযেন সীহল়দীপং পত্ৰা ৰিসুদ্ধিমগ্গঞ্চেৰ সমন্তপাসাদিকঞ্চ কত্ৰা পচ্ছাযেৰ কতভাৱো অতিৰিয পাকটোতি।

কঙ্খাৰিতৰণীঅট্ঠকথাকৰণং

কঙ্খাৰিতৰণিং নাম পাতিমোক্খট্ঠকথং আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরো **সোণত্থেৰেন** যাচিতো মহাৰিহারৰাসীনং ৰাচনামগ্গনিস্সিতং সীহলপাতিমোক্খট্ঠকথানযং নিস্সায একম্পি পদং পালিযা ৰা মহাৰিহারৰাসীনং পোরাণট্ঠকথাহি ৰা অৰিরোধেত্ৰা অকাসি। তেন ৰুত্তং তিস্সং অট্ঠকথাযং –

‘‘সূরতেন নিৰাতেন, সুচিসল্লেখৰুত্তিনা।
ৰিনযাচারযুত্তেন, **সোণত্থেৰেন** যাচিতো॥

তত্থ সঞ্জাতকঙ্খানং, ভিক্খূনং তস্স ৰণ্ণনং।
কঙ্খাৰিতরণত্থায, পরিপুণ্ণৰিনিচ্ছযং॥

মহাৰিহারৰাসীনং, ৰাচনামগ্গনিস্সিতং।
ৰত্তযিস্সামি নামেন, **কঙ্খাৰিতৰণিং** সুভ’’ন্তি [কঙ্খা অট্ঠ° গন্থারম্ভকথা] চ॥

‘‘আরভিং যমহং সব্বং, সীহলট্ঠকথানযং।
মহাৰিহারৰাসীনং, ৰাচনামগ্গনিস্সিতং॥

নিস্সায সা অযং নিট্ঠং, গতা আদায সব্বসো।
সব্বং অট্ঠকথাসারং, পালিযত্থঞ্চ কেৰলং॥

ন হেত্থ তং পদং অত্থি, যং ৰিরুজ্ঝেয্য পালিযা।
মহাৰিহারৰাসীনং, পোরাণট্ঠকথাহি ৰা’’তি [কঙ্খা° অট্ঠ° নিগমনকথা] চ॥

ধম্মপদট্ঠকথাকরণং

অপরাপি তিস্সো অট্ঠকথাযো সন্তি খুদ্দকপাঠট্ঠকথা ধম্মপদট্ঠকথা সুত্তনিপাতট্ঠকথা চাতি, যা তাসু দিস্সমাননিগমনৱসেন আচরিযবুদ্ধঘোসেনেৱ কতাতি পঞ্ঞাযন্তি। তত্থ পন ৱুত্তৱচনানি কানিচি কানিচি আগমট্ঠকথাসু ৱুত্তাকারেন ন হোন্তি। তস্মা একে ৱদন্তি ‘‘নেতা আচরিযবুদ্ধঘোসস্সা’’তি। একচ্চে পন ‘‘আচরিযস্স উপথম্ভকত্থেরেহি পঠমং কতা, পচ্ছা আচরিযেন ওসানসোধনৱসেন পরিযোসাপিতা ৱা ভৱেয্যুং, অভিধম্মট্ঠকথং আযাচন্তেন চূল়বুদ্ধঘোসেন ৱা কতা ভৱেয্যু’’ন্তি ৱদন্তি।

তং তথা ৱা হোতু অঞ্ঞথা ৱা, ইদানি একন্ততো ৱিনিচ্ছিনিতুং ন সুকরমেৱ। তস্মা তাসং নিগমনৱচনৱসেনেৱ এত্থ পকাসযিস্সাম। তাসু হি **ধম্মপদট্ঠকথং কুমারকস্সপত্থেরেন** আযাচিতো **সিরিকূটস্স** (সিরিকুড্ডস্স) রঞ্ঞো পাসাদে ৱিহরন্তো পরম্পরাভতং সীহল়ভাসায সন্ঠিতং পোরাণট্ঠকথং পাল়িভাসায আরোপেত্ৱা ৱিত্থারগতঞ্চ ৱচনক্কমং সমাসেত্ৱা গাথাসু অসংৱণ্ণিতপদব্যঞ্জনানি সংৱণ্ণেত্ৱা অকাসি। ৱুত্তঞ্হি তত্থ গন্থারম্ভে –

‘‘পরম্পরাভতা তস্স, নিপুণা অত্থৱণ্ণনা।
যা তম্বপণ্ণিদীপম্হি, দীপভাসায সন্ঠিতা…পে॰…

কুমারকস্সপেনাহং, থেরেন থিরচেতসা।
সদ্ধম্মট্ঠিতিকামেন, সক্কচ্চং অভিযাচিতো…পে॰…

তং ভাসং অতিৱিত্থার, গতঞ্চ ৱচনক্কমং।
পহাযারোপযিত্ৱান, তন্তিভাসং মনোরমং॥

গাথানং ব্যঞ্জনপদং, যং তত্থ ন ৱিভাৱিতং।
কেৱলং তং ৱিভাৱেত্ৱা, সেসং তমেৱ অত্থতো॥

ভাসন্তরেন ভাসিস্স’’ন্তি [ধ॰ প॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] –

নিগমনে চ ৱুত্তং –

‘‘ৱিহারে অধিরাজেন, কারিতম্হি কতঞ্ঞুনা।
পাসাদে **সিরিকূটস্স,** রঞ্ঞো ৱিহরতা মযা’’তি [ধ॰ প॰ অট্ঠ॰ ২.নিগমনকথা]॥

এত্থ চ **সিরিকূটো** নাম সমন্তপাসাদিকানিগমনে **সিরিপালো**তি ৱুত্তো **মহানামো**যেৱ রাজাতি ৱদন্তি। এৱং সতি মহেসিযা আনযনং সমাদাপনমারব্ভ তেন রঞ্ঞা দিন্নে ধূমরক্খপব্বতৱিহারে ৱসন্তেন সা কতাতি ৱেদিতব্বা। ৱুত্তঞ্হেতং মহাৱংসে –

৩৭-২১২.‘‘লোহদ্রার-রলগ্গাম-কোটিপস্সাৱনর্হযে।
তযো ৱিহারে কারেত্ৱা, ভিক্খূনং অভযুত্তরে॥

২১৩.ৱিহারং কারযিত্ৱান, ধূমরক্খম্হি পব্বতে।

মহেসিযা’নযেনা’দা, ভিক্খূনং থেরৰাদিন’’ন্তি॥

তস্স পন রঞ্ঞো কালে সা নিট্ঠাপিতাতি ন সক্কা গহেতুং। তস্স হি রঞ্ঞো একৰীসতিমৰস্সে সমন্তপাসাদিকং নিট্ঠাপেসি। সো চ রাজা দ্ৰাৰীসতিমৰস্সে দিৰঙ্গতো। এত্থন্তরে সাধিকএকৰস্সেন ‘‘চতস্সো চ আগমট্ঠকথাযো তিস্সো চ অভিধম্মট্ঠকথাযো অযঞ্চ ধম্মপদট্ঠকথা’’তি সব্বা এতা ন সক্কা নিট্ঠাপেতুন্তি।

পৰমত্থজোতিকাট্ঠকথাকৰণং

পৰমত্থজোতিকং নাম খুদ্দকপাঠস্স চেৱ সুত্তনিপাতস্স চ অট্ঠকথং কেনচিপি অনাযাচিতো অত্তনো ইচ্ছাৱসেনেৱ অকাসি। ৱুত্তঞ্হেতং খুদ্দকপাঠট্ঠকথায গন্থাৰম্ভে –

‘‘উত্তমং ৱন্দনেয্যানং, ৱন্দিত্ৱা ৰতনত্তযং।
খুদ্দকানং কৰিস্সামি, কেসঞ্চি অত্থৱণ্ণনং॥

খুদ্দকানং গম্ভীৰত্তা, কিঞ্চাপি অতিদুক্কৰা।
ৱণ্ণনা মাদিসেনেসা, অবোধন্তেন সাসনং॥

অজ্জাপি তু অৱেভাচ্ছিন্নো, পুব্বাচৰিযনিচ্ছযো।
তথেৱ চ ঠিতং যস্মা, নৱঙ্গং সত্থুসাসনং॥

তস্মাহং কাতুমিচ্ছামি, অত্থসংৱণ্ণনং ইমং।
সাসনঞ্চেৱ নিস্সায, পোৰাণঞ্চ ৱিনিচ্ছযং॥

সদ্ধম্মবহুমানেন, নাত্তুক্কংসনকম্যতা।
নাঞ্ঞেসং ৱম্ভনত্থায, তং সুণাথ সমাহিতা’’তি॥

বহূ পন ৱিচক্খণা ইমা আৰম্ভগাথাযো ৱিচিনিত্ৱা ‘‘নেতং আচৰিযবুদ্ধঘোসত্থেৰস্স ৱিয ৱচনং হোতী’’তি ৱদন্তি। অযঞ্চ নেসং ৱিচিননাকাৰো, আচৰিযবুদ্ধঘোসো হি যং কঞ্চি গন্থং সীলাদিগুণসম্পন্নেন অঞ্ঞেন আযাচিতোৱ কৰোতি, ইধ পন কোচিপি আযাচকো নত্থি। পুনপি আচৰিযো ‘‘পোৰাণসীহল়ট্ঠকথং ভাসাপৰিৱত্তনৱসেন কৰিস্সামী’’তি চ ‘‘মহাৱিহাৰৱাসীনং ৱাচনামগ্গং নিস্সায কৰিস্সামী’’তি চ এৱং পটিঞ্ঞং কত্ৱাৱ কৰোতি, ইধ পন তাদিসীপি পটিঞ্ঞা নত্থি। পুনপি আচৰিযো অতিগম্ভীৰত্থানং চতুন্নঞ্চাগমানং অভিধম্মস্স চ সংৱণ্ণনাৰম্ভেপি দুক্কৰভাৱং ন কথেতি, ইধ পন ‘‘সাসনং অবোধন্তেন মাদিসেনা’’তি অত্তনা সাসনস্স অবুদ্ধভাৱং পকাসেত্ৱা ‘‘অতিদুক্কৰা’’তি চ কথেতি। তস্মা ‘‘নেতং আচৰিযবুদ্ধঘোসস্স ৱিয ৱচন’’ন্তি ৱদন্তি। তং যুত্তং ৱিয দিস্সতি, আচৰিযো হি অত্তনো গন্থনিগমনেসু ‘‘তিপিটকপৰিযত্তিপ্পভেদে সাট্ঠকথে সত্থুসাসনে অপ্পটিহতঞাণপ্পভাৱেনা’’তি অত্তনো ঞাণপ্পভাৱং পকাসেসি, সো ‘‘সাসনং অবোধন্তেন মাদিসেন অতিদুক্কৰা’’তি ঈদিসং ৱচনং ন কথেয্যযেৱাতি।

জাতকট্ঠকথাকরণং

জাতকট্ঠকথাপি চ আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরেনেৰ কতাতি ৰদন্তি, কারণং পনেত্থ ন দিস্সতি। সা পন **অত্থদস্সিত্থেরেন** চ **বুদ্ধমিত্তত্থেরেন** চ **মহিসাসকনিকাযিকেন** চ **বুদ্ধদেৰত্থেরেনা**তি তীহি থেরেহি অভিযাচিতো মহাৰিহারৰাসীনং ৰাচনামগ্গং নিস্সায কতা। ইমিস্সাপি নামৰিসেসো নত্থি। ৰুত্তং হিমিস্সা আরম্ভে –

‘‘বুদ্ধৰংসস্স এতস্স, ইচ্ছন্তেন চিরট্ঠিতিং।
যাচিতো অভিগন্ত্বান, থেরেন **অত্থদস্সিনা॥**

অসংসট্ঠৰিহারেন, সদা সুদ্ধৰিহারিনা।
তথেৰ **বুদ্ধমিত্তেন,** সন্তচিত্তেন ৰিঞ্ঞুনা॥

মহিসাসকৰংসম্হি, সম্ভূতেন নযঞ্ঞুনা।
বুদ্ধদেৰেন চ তথা, ভিক্খুনা সুদ্ধবুদ্ধিনা॥

মহাপুরিসচরিযানং, আনুভাৰং অচিন্তিযং।
তস্স ৰিজ্জোতযন্তস্স, জাতকস্সত্থৰণ্ণনং॥

মহাৰিহারৰাসীনং, ৰাচনামগ্গনিস্সিতং।
ভাসিস্সং ভাসতো তং মে, সাধু গণ্হন্তু সাধৰো’’তি॥

এত্তাৰতা চ আচরিযবুদ্ধঘোসত্থেরস্স গন্থভাৰেন পাকটাহি সব্বট্ঠকথাহি সহ ৰিসুদ্ধিমগ্গস্স করণপ্পকারো ৰিত্থারেন ৰিভাৰিতো হোতি।

সকললোকপত্থারকারণং

কিস্সেস ৰিসুদ্ধিমগ্গো সকললোকে পত্থটোতি? পরিসুদ্ধপিটকপালিনিস্সযভাৰতো, সিক্খত্তযসঙ্গহভাৰতো, পোরাণট্ঠকথানং ভাসাপরিৰত্তনভাৰতো, পরসমযৰিৰজ্জনতো, সকসমযৰিসুদ্ধিতো, সীলধুতঙ্গসমথঅভিঞ্ঞাপঞ্ঞাপভেদাদীনং পরিপুণ্ণৰিভাগতো, যাৰ অরহত্তা পটিপত্তিনযপরিদীপনতো, উত্তানানাকুলপদব্যঞ্জনসঙ্খতভাৰতো, সুৰিঞ্ঞেয্যত্থভাৰতো, পসাদনীযানং দিট্ঠানুগতাপাদনসমত্থানং ৰত্থূনঞ্চ দীপনতোতি এৰমাদীহি অনেকসতেহি গুণেহি এস সকললোকে পত্থটো জাতো।

অযঞ্হি ৰিসুদ্ধিমগ্গো সঙ্গীতিত্তযারূল্হপরিসুদ্ধপালিপিটকমেৰ নিস্সায পৰত্তো, ন মহাসঙ্ঘিকাদীনং সত্তরসন্নং নিকাযানং পিটকং, নপি মহাযানিকানং পিটকং। সপরিৰারং সিক্খত্তযঞ্চ এত্থ পরিপুণ্ণমেৰ সঙ্গহেত্ৰা দস্সিতং। ৰুত্তঞ্হেতং আচরিযেন আগমট্ঠকথাসু গন্থারম্ভে –

‘‘সীলকতা ধুতধম্মা, কম্মট্ঠানানি চেৰ সব্বানি।
চরিযাৰিধানসহিতো, ঝানসমাপত্তিৰিত্থারো॥

সব্বা চ অভিঞ্ঞাযো, পঞ্ঞাসঙ্কলননিচ্ছযো চেৰ।
খন্ধাধাতাযতনি,ন্দ্রিযানি অরিযানি চেৰ চত্তারি॥

সচ্চানি পচ্চযাকার,দেসনা সুপরিসুদ্ধনিপুণনযা।
অৰিমুত্ততন্তিমগ্গা, ৰিপস্সনাভাৰনা চেৰ॥

ইতি পন সব্বং যস্মা, ৰিসুদ্ধিমগ্গে মযা সুপরিসুদ্ধং।
ৰুত্তং তস্মা ভিয্যো, ন তং ইধ ৰিচারযিস্সামী’’তি॥

যস্মা পন ৰিসুদ্ধিমগ্গো চতুন্নং আগমট্ঠকথানং অৰযৰভাৰেন কতো, তস্মা তা ৰিয পোরাণসীহল়ট্ঠকথানং ভাসাপরিৰত্তনৰসেন চেৰ পুনপ্পুনাগতমত্থানং সংখিপনৰসেন চ পরসমযৰিৰজ্জনৰসেন চ মহাৰিহারৰাসীনং পরিসুদ্ধৰিনিচ্ছযসঙ্খাতস্স সকসমযস্স দীপনৰসেন চ কতো। ৰুত্তঞ্হেতং আচরিযেন –

‘‘অপনেত্ৰান ততোহং, সীহল়ভাসং মনোরমং ভাসং।
তন্তিনযানুচ্ছৰিকং, আরোপেন্তো ৰিগতদোসং॥

সমযং অৰিলোমেন্তো, থেরানং থেরৰংসপদীপানং।
সুনিপুণৰিনিচ্ছযানং, মহাৰিহারে নিৰাসীনং।
হিত্ৰা পুনপ্পুনাগত-মত্থং অত্থং পকাসযিস্সামী’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] চ॥

‘‘মজ্ঝে ৰিসুদ্ধিমগ্গো, এস চতুন্নম্পি আগমানঞ্হি।
ঠত্ৰা পকাসযিস্সতি, তত্থ যথাভাসিতমত্থং॥

ইচ্চেৰ কতো তস্মা, তম্পি গহেত্ৰান সদ্ধিমেতায।
অট্ঠকথায ৰিজানথ, দীঘাগমনিস্সিতং অত্থ’’ন্তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা] চ॥

‘‘সা হি মহাঅট্ঠকথায, সারমাদায নিট্ঠিতা এসা।
একাসীতিপমাণায, পালিযা ভাণৰারেহি॥

একূনসট্ঠিমত্তো, ৰিসুদ্ধিমগ্গোপি ভাণৰারেহি।
অত্থপ্পকাসনত্থায, আগমানং কতো যস্মা॥

তস্মা তেন সহাযং, অট্ঠকথা ভাণৰারগণনায।
সুপরিমিতপরিচ্ছিন্নং, চত্তালীসং সতং হোতী’’তি [দী॰ নি॰ অট্ঠ॰ ৩.নিগমনকথা] চ॥

যদি চাযং ৰিসুদ্ধিমগ্গো আচরিযেন আগমট্ঠকথাযো ৰিয অকত্ৱা পোরাণসীহলট্ঠকথাযো চ অনোলোকেত্ৱা কেৰলং অত্তনো ঞাণপ্পভাৰেনেৰ কতো অস্স, নাযং আগমট্ঠকথানং অৰযৰোতি গহেতব্বো অস্স, অঞ্ঞদত্থু ‘‘আগমট্ঠকথাযো মহাট্ঠকথায সারভূতা, ৰিসুদ্ধিমগ্গো পন ন তস্সা সারভূতো, কেৰলং আচরিযস্স মতিযাৰ কতো’’তি এৰমেৰ ৰত্তব্বো অস্স। যস্মা পন তথা অকত্ৱা পুব্বে ৰুত্তপ্পকারেনেৰ কতো, তস্মা অযম্পি ৰিসুদ্ধিমগ্গো তাসং আগমট্ঠকথানং করণাকারেনেৰ কতোতি চ, ততোযেৰ মহাট্ঠকথায সারভূতোতি চ দট্ঠব্বো।

একচ্চে পন ৰিচক্খণা আচরিযবুদ্ধঘোসস্স গন্থেসু উত্তরপক্খসাসনিকানং অস্সঘোসনাগজ্জুনৰসুবন্ধুআদীনং ভিক্খূনং ৰিয পোরাণগন্থে অনিস্সায অত্তনো ঞাণেনেৰ তক্কেত্ৱা দস্সিতং ধম্মকথাৰিসেসং অদিস্ৱা অসন্তুট্ঠচিত্তা এৰং ৰদন্তি ‘‘বুদ্ধঘোসস্স অঞ্ঞং অনিস্সায অত্তনো ঞাণপ্পভাৰেনেৰ অভিনৰগন্থুপ্পাদনং ন পস্সামা’’তি। তং তেসং গরহাৰচনম্পি সমানং থেরৰাদীনং **পসংসাৰচনমেৰ** সম্পজ্জতি। থেরৰাদিনো হি এৰং জানন্তি ‘‘বুদ্ধেনেৰ ভগৰতা সম্মাসম্বুদ্ধেন দেসেতব্বো চেৰ ধম্মো পঞ্ঞাপেতব্বো চ ৰিনযো অনৰসেসেন দেসিতো চেৰ পঞ্ঞত্তো চ, সোযেৰ ধম্মৰিনযো সদ্ধাসম্পন্নেহি ভিক্খূহি চেৰ গহট্ঠেহি চ যথারহং পটিপজ্জিতব্বো, ন ততো অঞ্ঞো ধম্মৰিনযো তক্কেত্ৱা গৰেসেতব্বো। যদি পন অঞ্ঞো ধম্মৰিনযো কেনচি তক্কেত্ৱা কথিতো অস্স, তং তস্সেৰ তক্কিনো সাসনং হোতি ন সত্থু সাসনং। যং যং পন ভগৰতো ধম্মৰিনযে পদব্যঞ্জনং অত্থতো অপাকটং হোতি, তত্থ তত্থ পোরাণকেহি পটিসম্ভিদাছলভিঞ্ঞাদিগুণসম্পন্নেহি ভগৰতো অধিপ্পাযং জানন্তেহি অট্ঠকথাচরিযেহি সংৰণ্ণিতনযেন অত্থো গহেতব্বো, ন অত্তনোমতিৰসেনা’’তি। আচরিযবুদ্ধঘোসো চ তেসং থেরৰাদীনং অঞ্ঞতরো, সোপি তথেৰ জানাতি। ৰুত্তঞ্হেতং আচরিযেন –

‘‘বুদ্ধেন ধম্মো ৰিনযো চ ৰুত্তো,
যো তস্স পুত্তেহি তথেৰ ঞাতো।
সো যেহি তেসং মতিমচ্চজন্তা,
যস্মা পুরে অট্ঠকথা অকংসু॥

তস্মা হি যং অট্ঠকথাসু ৰুত্তং,
তং ৰজ্জযিত্ৱান পমাদলেখং।
সব্বম্পি সিক্খাসু সগারৰানং,
যস্মা পমাণং ইধ পণ্ডিতানং॥

ততো চ ভাসন্তরমেৰ হিত্ৱা,

ৱিত্থারমগ্গঞ্চ সমাসযিত্রা...পে॰...
যস্মা অযং হেস্সতি ৰণ্ণনাপি,
সক্কচ্চ তস্মা অনুসিক্খিতব্বা’’তি [পারা॰ অট্ঠ॰ ১.গন্থারম্ভকথা]॥

তেনেৰ আচরিযো ভগৰতো ধম্মৱিনযং ৰা পোরাণট্ঠকথং ৰা অনিস্সায অত্তনো ঞাণেন তক্কেত্রা ৰা অত্তনা পরিচিতলোকিযগন্থেহি গহেত্রা ৰা ন কঞ্চি গন্থং অকাসি। যদি পন তাদিসং করেয্য, তং থেরৰাদিনো **মহাপদেসসুত্তে** [দী॰ নি॰ ২.১৮৮; অ॰ নি॰ ৪.১৮০] ৱুত্তনযেন ‘‘অদ্ধা ইদং ন চেৰ তস্স ভগৰতো ৰচনং, বুদ্ধঘোসস্স চ থেরস্স দুগ্গহিত’’ন্তি ছড্ডেয্যুংযেৰ। যতো চ খো অযং ৱিসুদ্ধিমগ্গো পোরাণট্ঠকথানং ভাসাপরিৰত্তনাদিৰসেনেৰ আচরিযেন কতো, ততোযেৰ থেরৰাদিনো তং **মহাপদেসসুত্তে** ৱুত্তনযেন ‘‘অদ্ধা ইদং তস্স ভগৰতো ৰচনং, আচরিযবুদ্ধঘোসস্স চ থেরস্স সুগ্গহিত’’ন্তি সম্পটিচ্ছন্তি। তেনাপাযং সকললোকে পত্থটো হোতি।

সীলধুতঙ্গাদীনং ৱিভাগো চ পটিপত্তিনযপরিদীপনঞ্চ পাকটমেৰ। তথাযং ৱিসুদ্ধিমগ্গো সুৱিঞ্ঞেয্যপদৰাক্যেহি চেৰ অনাকুলপদৰাক্যেহি চ তন্তিনযানুরূপায পালিগতিযা সুট্ঠু সঙ্খতো, ততোযেৰ চস্স অত্থোপি সুৱিঞ্ঞেয্যো হোতি। তস্মা তং ওলোকেন্তা ৱিঞ্ঞূনো ৱিসুদ্ধস্সাসযা খণে খণে অত্থপটিসংৰেদিনো চেৰ ধম্মপটিসংৰেদিনো চ হুত্রা অনপ্পকং পীতিসোমনস্সং পটিসংৰেদেন্তি।

অনেকানি চেত্থ পসাদাৰহানি **মহাতিস্সত্থের**ৰত্থুআদীনি [ৱিসুদ্ধি॰ ১.১৫] সীহলৰত্থূনি চ **ধম্মসেনাপতিসারিপুত্তত্থের**ৰত্থুআদীনি [ৱিসুদ্ধি॰ ১.১৯] জম্বুদীপৰত্থূনি চ দীপিতানি। তানি পস্সিত্রা অনুস্সরন্তানং সপ্পুরিসানং বলৰপসাদো চ উপ্পজ্জতি, ‘‘কদা নু খো মযম্পি ঈদিসা ভৱিস্সামা’’তি দিট্ঠানুগতিং আপজ্জিতুকামতা চ উপ্পজ্জতি।

এৰং পরিসুদ্ধপিটকপালিনিস্সযতাদীহি অনেকসতেহি গুণেহি অযং ৱিসুদ্ধিমগ্গো সকললোকে পত্থটো জাতোতি ৱেদিতব্বো। যথা চাযং ৱিসুদ্ধিমগ্গো, এৰং অঞ্ঞাপি আচরিযেন কতা তিপিটকসঙ্গহট্ঠকথাযো পোরাণট্ঠকথানং ভাসাপরিৰত্তনভাৰাদীহি গুণেহি সকললোকে পত্থটাযেৰ হোন্তি।

এত্তাৰতা চ পন কিমত্থং কতোতিআদীনম্পি পঞ্হানমত্থো ৱিত্থারেন ৱিভাৱিতোৰ হোতীতি।

তত্থেতং ৱুচ্চতি –

১. সম্ভাৱনীযস্স সুধীৰরান-
মাদত্তধীরিট্ঠপদস্স যস্স।
পঞ্ঞাদিজাতা ললিতা গুণাভা,
ভাতেৰ লোকম্হি সতং মুদায॥

২. স **বুদ্ধঘোসা**ইথিরগ্গধীমা,
ৱিদূন’মচ্চন্তসমাদরা’দা।
সভাৰজং ব্যত্তিসসত্তিলদ্ধং,
সিরিং দধাতেৰ সুবুদ্ধঘোসো॥

৩. ‘‘সম্বুদ্ধসেট্ঠে পরিনিব্বুতস্মিং,

সংৰচ্ছরানং দসমে সতম্হি।
জাতো’’তি ঞাতো ৰিবুধেহি বুদ্ধ-
ঘোসঙ্কুরো পত্তসমত্তমানী॥

৪. ৰিঞ্ঞূ ৰিদূ’মস্স পুমগ্গজাতে,
সঞ্জাততং দক্খিণদেসভাগে।
রম্মে’**ন্দিযস্মিং** সুজনাকরস্মিং,
তত্তত্থমেসীন’মযং পতীতি॥

৫. **মোরণ্ডগামম্হি** স তত্থ জাতো,
পুঞ্ঞানিতো ৰিপ্পকুলম্হি সম্মা।
সূরস্স লোকত্থসমাৰহত্থং,
উপ্পজ্জনাযা’দ্যরুণোৰ রংসি॥

৬. সংৰদ্ধবুদ্ধী স পবুদ্ধিপত্তো,
আরাধযং ঞাতিগণং সদেৰ।
ৰেদেসু ৰিজ্জাসু তদঞ্ঞসিপ্প-
গন্থেস্ৱনাযাসপৰীণতা’গা॥

৭. সুদ্ধাধিমুত্তীন ৰিৰেচনেন,
সারানু’সারোতি ৰিৰিঞ্চমানো।
ৰেদেস্ৱ’সারত্ত’মবুজ্ঝি যস্মা,
তুট্ঠিং স নাপজ্জি সুতেন সেন॥

৮. অন্ৱেসতো তস্স পসত্থসারং,
সদ্ধম্মসারো সৱনেন লদ্ধো।
নিন্নোৰ বুদ্ধস্স স সাসনম্হি,
উস্সাহজাতো’পগমায তত্থ॥

৯. ধম্মাভিলাসী স ৰিরোচি তত্থ,
সংলদ্ধপব্বজ্জুপসম্পদোৰ।
থেরে’পসঙ্কম্ম **ৰিসুদ্ধথের-**
ৰাদীনিকাযম্হি পতীতপঞ্ঞে॥

১০. তদা হি’সুং **দক্খিণইন্দিযম্হি,**
নিৰাসিনো থেরিযৰংসজাতা।
তদঞ্ঞৰাদী চ মুনী মুনিন্দ-
মতং যথালদ্ধি পকাসযন্তা॥

১১. সদ্ধম্মসারাধিগমায ভিয্যো,
পালিং সমুগ্গন্হি জিনেরিতং, সা।
জির্হগ্গলীলা মনসা’সিতা’স্স,
লক্খীৰ পুঞ্ঞে নিৰসং বভাস॥

১২. এৰং তমুগ্গন্হ'মবোধি সম্মা,
''একাযনোযং সুৰিসুদ্ধিযাতি।
মগ্গো ৰিৰট্টাধিগমায'' তত্থো-
য্যোগং সমাপজ্জি পরং পরত্তী॥

১৩. সভাৰপঞ্ঞা মহতী চ সত্থ-
ন্তরোপলদ্ধা ৰিপুলাৰ ৰিজ্জা।
তেনস্স বুদ্ধোত্তিসমুদ্দতিণ্ণে,
অকিচ্ছসাধিত্তপভাৰ'মঞ্ঞা॥

১৪. বুদ্ধস্স কিত্তীৰ সুকিত্তিঘোসো,
ৰত্তিস্সতে'চ্ছস্স গরূ ৰিযত্তা।
অত্থান্নিতং নামমকংসু **বুদ্ধ-**
ঘোসোতি সম্বুদ্ধমতঙ্গতস্স॥

১৫. **মযূৰদূতর্ইযপট্টনস্মিং,**
নিৰস্স **কঞ্চীর্ইপুৰাদিকে** চ।
স **অন্ধকা**খ্যাত**সদেসিযট্ঠ-**
কথং সমুগ্গন্হি সমাহিতত্তো॥

১৬. তাৰত্তকেনস্স সুমেধসস্সা-
সন্তুট্ঠচিত্তস্স ততুত্তরিম্পি।
সম্বুদ্ধৰাণীসু সমত্তমত্থং,
অঞ্ঞাতুমিচ্ছা মহতী অজাযি॥

১৭. **মহামহিন্দা**দিৰসীৰরেভি,
সমাভতা যা**ট্ঠকথা** সসারা।
সথেরৰাদা সুৰিনিচ্ছযা চ,
তদা ৰিভাতা ৰত **লঙ্কযা**'সুং॥

১৮. পৰত্তিমেতং ৰিদিয'স্স মেত-
দহোসি ''যং নূন'ভিরামলঙ্কং।
অলঙ্করোন্তিং রতনাকরংৰ,
উপেচ্চ সিকেত্থ'ট্ঠকথা মহন্তী॥

১৯. তা ভাসযা সীহলিকায রচ্চা,
তন্তিং সমারোপ্য নৰং করেয্যং।
এৰঞ্হি দেসন্তরিযান বুদ্ধ-
মানীনমত্থং খলু সাধযে''তি॥

২০. পুরে চ লঙ্কাগতসাসনং যং,
সুনিম্মলিন্দূৰ হিমাদিমুত্তো।
পভাসি, কিস্মিঞ্চি তদাঞ্ঞৰাদ-

মনাকুলং তা'কুলতং জগাম॥

২১. জিনম্হি নিব্বানগতে হি ৰস্স-
সতন্তরে সাসনিকা সমগ্গা।
সমানৰাদা জিনসাসনম্হি,
ন কোচি ভেদোপি তদা অহোসি॥

২২. পচ্ছা চ সদ্ধম্মদুমাহতেভ্য-
ধম্মেহি ৰাতেহি পটিচ্চ পাপে।
জাতেহি সংৰিগ্গমনা সমায,
থেরে'স'মুয্যোগমকংসু দল্হং॥

২৩. **সঙ্গীতিযো** কচ্চ সুপেসলেহি,
নিগ্গযহমানাপি থিরেহি দল্হং।
ছিন্নাপি রুক্খা'স্সু পুনোরুহাৰা-
কাসুংৰ ধম্মং ৰিনযা'ঞ্ঞথা তে॥

২৪. নানাগণা তে চ অনেকৰাদা,
সংসগ্গকারা জিনসাসনে'সুং।
ৰাদেভি অঞ্ঞেহি জিনেরিতেভ্য-
সুদ্ধাযমানা ৰিনযঞ্চ ধম্মং॥

২৫. ৰাদা চ ৰাদী পিটকানি তেসং,
লঙ্কং মলঙ্কংৰ করং'পযাতা।
পটিগ্গিহেসুং প্য**ভযাদিৰাসী,**
নাঞ্ঞে **মহা**খ্যাত**ৰিহারৰাসী॥**

২৬. যথা চ বুদ্ধাভিহিতাৰ পালি,
তদত্থসারা চ ৰসীভি ঞাতা।
ন ''তেধ ৰোক্কম্ম ৰিসুদ্ধথের-
ৰাদী ৰিৰাদী''তি পৰত্তি কাচি॥

২৭. জীৰংৰ রক্খিংসু সথেরৰাদং,
তন্তিং তদত্থঞ্চ সনিগ্গযং তে।
তস্মা ন সক্কাৰ তদঞ্ঞৰাদি-
ৰাদেভি হন্তুং চু'পগন্তুমদ্ধা॥

২৮. তংৰাদসংভেদভযঞ্চ মঞ্ঞযা,
''দুদ্ধারৰেলাপি ভযেহি তন্তিনং।
সম্মোহতাদীহি ভৰে''তি **পোত্থকং,**
আরোপ্য সম্মা **পরিপালযিংসু** তে॥

২৯. তদা হি তেসং পটিবাহনে রণ-

ৱিদংৱ সিক্খং জিনসাসনদ্ধরো।
স **বুদ্ধঘোসো** মুনি বুদ্ধিপাটৱো,
গতো'সি **দীপং** ৱরত**ম্বপণ্ণিকং॥**

৩০. লঙ্কং উপেচ্চ স মহাট্ঠকথাণ্ণৱস্স,
পারং পরং ৱিতরণে থিরনিণ্ণযোৱ।
সংসুদ্ধৱংসজনিৱাসমহাৱিহার-
মাগা'ম্বরংৱ উদযিন্দু'পসোভযন্তো॥

৩১. তস্মিঞ্চ দক্খিণদিসায ৱসী স তত্থ,
সোভং **পধানঘর**সঞ্ঞিতপারিৱেণং।
পাসাদ'মুত্তম'মকা সুজনেভি সেব্যং,
সন্তো **মহানিগমসামি** সুচিণ্ণধম্মো॥

৩২. সম্মা চ যোগমকরী বুধ**বুদ্ধমিত্ত**-
থেরাদি'মন্ত'মুপযাত'মনূনতন্তে।
সংসেৱিতো ৱিৱিধঞায়পবুদ্ধিযা সো,
সুত্তাভিধম্মৱিনযট্ঠকথাস্ব'নূনং॥

৩৩. ৱেয্যত্তিযং'স সমযে সমযন্তরে চ,
পঞ্ঞায দিস্ব ৱিৱটংৱ নিহীতমত্থং।
থেরা সমগ্গজিনমগ্গমতা'মতাসী,
মঞ্ঞিংসু নগ্ঘরতনংৱ সুদুল্লভন্তি॥

৩৪. ৱিঞ্ঞায ধম্মৱিনযত্থযথিচ্ছদানে,
চিন্তামণীতি সুনিরূপিতবুদ্ধিরূপং।
যস্সে'ত্থ নিচ্ছিতমনো কৱি**সঙ্ঘপাল**-
থেরুত্তমো জনহিতায নিযোজযী তং॥

৩৫. ''কিঞ্চাপি সন্তি ৱিৱিধা পটিপত্তিগন্থা,
কেসঞ্চি কিঞ্চি তু ন বুদ্ধমতানুসারং।
সংসুদ্ধথেরসমযেহি চ তে ৱিরুদ্ধা,
তস্মা করোতু ৱিমলং পটিপত্তিগন্থং''॥

৩৬. মেত্তাদযম্বুদৱনং জনভূমিযং'স,
সংৱস্সতে চ'রিযমগ্গগমগ্গ'মগ্গং।
সংসোধনত্থ'মিতি ''পত্থিতথেরআসং,
পূরেস্স'মেত''মিতি কাসি ৱিসুদ্ধিমগ্গং॥

৩৭. ৱীরানুকম্পসতিযোজিতবুদ্ধিমা সং,
ওগ্গযহ, গযহ চ' খিলট্ঠকথা সতন্তী।
সারং সখেদ'মনপেক্খিয সাধুকং স,
যং'কাসি, কং নু'ধ ন রোচযতে বুধং সো॥

৩৮. ৰুত্তে’থ ভাৰপরমাৰ সভাৰধম্মা,
ৰথূ চ পীতিসুখৰেদনিযা’নিতাৰ।
পুণ্ণোৰ সব্বপটিপত্তিনযেহি চেসো,
পুপ্ফাভিফুল্লপৰনংৰ ৰিরাজতে’যং॥

৩৯. যং পস্সিযান পরিকপ্পিয রত্নসার-
গব্ভং ৰিসুদ্ধি’মভিযাতু’মপেক্খমানা।
তং সার’মাদিযিতু’মাসু পযুত্তযুত্তা,
দিস্রা হি নগ্ঘরতনং ননু ৰজ্জযে ন॥

৪০. কন্তা পদাৰলি’হ তন্তিনযানুসারা,
সারাতিসারনযপন্তি পসিদ্ধসিদ্ধা।
অত্থা চ সন্তিনুগমায তুলাযমানো-
য্যোগেন মেথ হি ৰিনা পটিপত্তি কা’ঞ্ঞা॥

৪১. আভাতি সত্থু চতুরাগমমঞ্জুগো’যং-
অত্থে পকাসযিহ ভাণুৰ নেকদব্বে।
মেধাৰিপীতিজননং’স ৰিধান’মেতং-
তীতঞ্হি যাৰ কৰিগোচর’মস্স ঞাণং॥

৪২. দিট্ঠাৰ তিক্খমতি’মস্স **ৰিসুদ্ধিমগ্গ**-
সম্পাদনেন সমুপাত্তসুধীপদেভি।
তেনস্স বুদ্ধৰচনত্থৰিভাৰনায,
পব্যত্তসত্তি ৰিদিতা ৰিদিতাগমেহি॥

৪৩. খ্যাতং করীভি’ধিগতং যস’মাৰহেন,
থেরস্স সুদ্ধমতি**বুদ্ধসিরী**’হযস্স।
লোকত্থ’মাৰিকতপত্থন’মাদিযান,
সামঞ্চ নিন্নহদযেন জনান’মত্থে॥

৪৪. সম্বুদ্ধভাৰৰিদিতেনি’মিনা **সমন্ত**-
পাসাদিকা’হৰিনযট্ঠকথা পণীতা।
সূরো’দিতে ৰিয তযা ৰিনযত্থমূল্হা-
মূল্হী ভৰন্তি জিননীতিপথা’ধিগন্ত্বা॥

৪৫. **লঙ্কা** অলঙ্কতিকতাৰ **মহামহিন্দ**-
থেরেন যা চ **ৰিনযট্ঠকথা**’ভতা, তং।
কন্তায সীহলগিরায গিরাযমানা,
অচ্ছন্তকন্তবহুলা মুনযো পুরা’সুং॥

৪৬. অঞ্ঞা চ **পচ্চরি-কুরুন্দি**সমঞ্ঞিতাদী,
দীপং পদীপকরণী ৰিনযম্হি যা’সুং।
সঙ্গযহ তাস’মখিলত্থনযে চ থের-

ৰাদে চ মুত্তরতনানিৰ মেকসুত্তে॥

৪৭. তাহেৰ সীহলনিরুত্তিযুতঞ্চ তন্তিং,
আরোপিযান রুচিরং অথ ৰিত্থতঞ্চ।
মগ্গং সমাসনৰসেন যথা সমত্ত–
লোকেন যা গরুকতা কতমাননা'কা॥

৪৮. সুদ্ধন্নযাগথৰিরা চ **ৰিসুদ্ধথের**–
ৰাদী ৰিসুদ্ধৰিনযাগমপুঞ্জধম্মা।
সুদ্ধং করিংসু ন যথে'ন্তি তদঞ্ঞৰাদা,
ইচ্চাদি'মাৰিকরিযা'সি **নিদান**মেত্থ॥

৪৯. **যস্মিং** মনুঞ্ঞপদপন্তি সুভা সুবোধা,
অত্থা চ পীতিসম'ৰিম্হযতাদিভাৰী।
চিত্রা ৰিচিত্রমতিজা কৰিচিত্তহংসা,
তস্মা রসাযতি তদত্থনুসারিনং **যং**॥

৫০. অচ্চন্তসাগরনিভা ৰিৰিধা নযত্থা,
সন্তে'থ যা'সু ৰিনযট্ঠকথা পুরাণা।
তাসং যথাভিমতপন্তি সুতন্তিকত্তং,
কিঞ্চিহ'স্স কিঞ্চি বলৰীর'পটিচ্চ কাতুং॥

৫১. উয্যোগ'মস্স করুণাপহিতং পটিচ্চ,
পঞ্ঞাসহাযসহিতং বলৰঞ্চ দল্হং।
লদ্ধাৰ যা নিখিললোকমনুঞ্ঞভূতা,
মেধাৰিনং'নুসভগাৰ ৰিরাজতে সা॥

৫২. ৰিঞ্ঞূভি যা ''ৰিনযসাগরপারতিণ্ণে'',
সম্ভাৰিতা ''সুতরণাযতি সীঘৰাহা''।
ইচ্চাভিমানিতগুণা'জ্জ ররাজ যাৰ,
কিং যং থিরং লহু ৰিনস্সতি দুপ্পসযহং॥

৫৩. ''যা ব্যাপিনী'খিলনযস্স সুবোধিনী চ,
সোতূভি সেৰিতসদাতনধম্মরঙ্গং।
কত্রান লোকপহিতে সগুণে দধন্তী,
ঠাতূ''তি নট্ঠ'মুপগা'ট্ঠকথা পুরাণা॥

৫৪. জনাভিসত্তায দযায চোদিতো,
ৰিচ্ছেজ্জ খেদং ৰিনযম্হি সাধুনং।
অত্থাগমান'ট্ঠকথাৰিধাননে,
ধুরং দধাতুং'ভিমুখা'সি সো সুধী॥

৫৫. পদ্মংৰ ফুল্লাভিনতং সুভাণুভং,

লদ্ধান ফুল্লং’তিসযা’সি চেতনা।
দাঠাদিনাগেন থিরগ্গধীমতা,
যা পত্থিতা’রব্ভ তদত্থসিঞ্ঝনে॥

৫৬. দীঘাগমত্থেসু সবুদ্ধিৰিক্কম-
মাগম্ম সারাধিগমা **সুমঙ্গল**-
নামানুগন্তাৰ **ৰিলাসিনী**তি যা,
সংৰণ্ণনা লোকহিতায সম্ভৰী॥

৫৭. গম্ভীরমেধাৰিসযাগমম্হিপি,
আরব্ভ বুদ্ধিং’স সুনিম্মলীকতা।
ৰিঞ্ঞাতবুদ্ধাভিমতা বহূ জনা,
অঞ্ঞত্থসাধা মহতঞ্হি বুদ্ধিযো॥

৫৮. সা’নীতৰিদ্রাক্খিমনা মনাযিতা,
কন্তাগমে ধম্মসভাযতে সদা।
তেনেৰ মঞ্ঞে’হ তিরোকতা তযা,
কিং সীঘগ’ঞ্ঞত্র পথঞ্ঞগামিকা॥

৫৯. পত্রা মহন্তা’ম্বর’মম্বুদো যথা,
লোকত্থসাধীপি মহাসযং মতি।
তস্মা’স্স সিদ্ধা’ট্ঠকথাপরম্পরা,
বুদ্ধিপ্পদানায’ হুৰুং নৰা নৰা॥

৬০. **বুদ্ধাদিমিত্তং** থিরসেট্ঠ’মুদ্দিসং,
সংৰণ্ণনা চাসি **পপঞ্চসূদনী।**
‘‘সব্বত্থসারে জিনমজ্ঝিমাগমে,
লদ্ধান পীতিং সুজনা সমেন্তু’’তি॥

৬১. উপ্পজ্জি **“সারত্থপকাসিনী”**তি যা,
সা **জোতিপালস্স** যথাভিলাসিতং।
লোকং যথানামিকসারদীপনা,
ভাতা’সি সম্মাপটিপন্নপন্থদা॥

৬২. সম্পূরি কাতুং’স মনোরথো যযা,
অঙ্গুত্তরন্তাগমমত্থৰণ্ণনা।
তন্নামধেয্যং সুজনঞ্চ **জীৰকং,**
সো **জোতিপাল**ঞ্চ পসত্থধীতিমং॥

৬৩. উদ্দিস্স যং’কাসি পৰীণতং করং,
বুদ্ধাদিসংসেব্যসুমগ্গদস্সনে।
সদ্ধম্মপুপ্ফান’ ৰনাযিতা’সি সা,
ৰিদ্রালিসঙ্ঘস্স সদাৰগাহণা॥

৬৪. যেন’ত্তলদ্ধিং পজহন্তু সাধৱো,
দুব্বোধধম্মে চ সভাৱদীপনে।
বুজ্ঝন্তু, ইচ্চাসি’ভিধম্মসাগরো,
তথা’ৱতারং সুকরেন সাধিনী॥

৬৫. মেধাৱিলাসা’স্স’হুৱু’ট্ঠসালিনী,
কন্তা চ **সম্মোহৱিনোদনী**তি যা।
তা **বুদ্ধঘোসো**তি সতুল্যনামিক-
মাগম্ম জাতা সুজনত্থসাধিনী॥

৬৬. অঞ্ঞা চ **পঞ্চট্ঠকথা**’ভিধম্মজে,
ভাৱে নিধাযে’থ যথা’স্সু সুত্তরা।
গম্ভীরমত্থেসু পৱিদ্ধবুদ্ধিতং,
সম্পাদনী সত্থু’তুলত্তদীপনী॥

৬৭. **সোণা**ঽথেরস্স পটিচ্চ যাচনং,
তা যায কঙ্খা ৱিতরন্তি ভিক্খৱো।
যা পাতিমোক্খম্হি, তদন্নযাঽযং,
সংৱণ্ণনং’কাসি স ধীমতং ৱরো॥

৬৮. সমত্তলোকট্ঠৱিভাৱিরঞ্জনা,
কতে’মিনা **ধম্মপদস্স** ৱণ্ণনা।
থিরং সমুদ্দিস্স **কুমারকস্সপং,**
সতং মনং পীতিপফুল্লিতং যযা॥

৬৯. অঞ্ঞা’স্স যা সুত্তনিপাত-খুদ্দক-
পাঠত্থদাতা **পরমত্থজোতিকা।**
সংৱণ্ণনা **জাতক**তন্তি মণ্ডনা,
তা হোন্তি লোকস্স হিতপ্পদীপিনী॥

৭০. নিস্সেসলোকম্হি পচারণিচ্ছা,
লঙ্কাগতান’ট্ঠকথান’মদ্ধা।
যা থেরৱাদীন’মপূরি বুদ্ধ-
ঘোসগ্গথেরস্স পভাৱলদ্ধা॥

৭১. ভদ্দং’স নামঞ্চ, গুণা মনুঞ্ঞা,
সমগ্গগামী’নুকরোন্তি তেসং।
সসঙ্কসূরা হি সদাতনা যে,
লোকং পমোদঞ্চ করং চরন্তি॥

৭২. **সুবুদ্ধঘোসস্স** ৱিভাৱিসত্তি-
পব্যত্তি’মারব্ভ থিরাসভস্স।
সমগ্গলোকো হি সুথেরৱাদে,

মানং পৰড্ঢেসি অনঞ্ঞজাতং॥

১৩. **বুদ্ধো**তি নামং ভুৰনম্হি যাৱ,
সুবুদ্ধঘোসস্স সিযা ন কিঞ্চিহ।
লদ্ধা হি সাধূভি মহোপকারা,
মহগ্ঘৰিত্তানিৱ তংসকাসা॥

১৪. থীযেথ ৰণ্ণো ন সমুদ্ধটোপি,
নন্ৱ'স্স নেকা হি গুণা অনন্তা।
কো নু'দ্ধৰেয্যা' খিলসাগৰোদে,
তথাপি মঞ্ঞন্তু সুধী সদা তেতি॥

ছট্ঠসঙ্গীতিভাৰনিত্থাৰকসঙ্ঘসমিতিযা পকাসিতাযং

ৰিসুদ্ধিমগ্গনিদানকথা নিট্ঠিতা।